



مجنون المصور: اكتبوا المعاهدة على اللوح الحجر دلابدل الورق...
رثيسا الوفاين: ليديا مجنون. المجنون. المجنون: عشان ما حدث بعد في عد قول المدرود



رحوات الصيف للباغرتين .. وكوير النيل و كوير

التابعت بن لشركة مض لل لاَحة البحرية

قروت شركة مصر للملاحة البحرية أن تيداً موسم الصيف هذا الدام من أول مايو الفادم وبهذه المناسية تدان أن مواعيد السفر بإن الاسكندرية وجنوى ومرسيليا ستكوز في الايام الاتية وبالاسمار الموضعة بمد

مار السفر على البساخرة	_1_	على البساخرة	و السفر	أـــار
كوثر		النيل		
			A. P.	-
١٤ الدرجة الاولى	770	الدرجةالاولى	10	400
٩ الدرجة الثانية	٧٠٠	الدرجة الثانية	17	۹۷۰
ه الدرجة الثالثة	77.	-		
٧ الدرجة الرابعة	940	الدرجة الثالثة	٧	٨٠٠



تاريخ العودة من مرصيايا	تاريخ المرمن الاسكتبرية	الساخرة
١٩٣٦ مايو سنة ١٩٣٦	٧ مايو ســـتة ١٩٣٦	النيل
۲۷ مايو	۲۱ مايو	النيل
۱۰ يونيه	ا يونيه	النيل
۱۷ يونيه	١١ يونيه	كوتر
۲٤ يوتيه	۱۸ يونيه	النيل
١ يوليه	۲۰ يونيه	75
۸ يوليه	۲ يوليه	الثيل
١٥ يوليه	» يوليه	كوثر
۲۲ يوليه	١٦ يوليه	النيل
۲۹ يوليه	۲۴ يوليه	كوثر
ه أغسطس	۳۰ يوليه	القيل
١٩ أغسطس	١٣ أغسطس	النيل
٧ سائلمبر	٧٧ أغسطس	الثيل
۹ سیتمبر		كوثو
١٥ سيتمبر	۱۰ سيتمبر	النيل
۲۳ سیتمبر	۱۷ سیشمیر	كوار
۳۰ سیتمبر	۲۴ سائمپر	التيل

لا رب الدكل بدطاعه الدي يتمر عا والقاهرة باعدارها عاصمة الشرق وزعيمة الامم البرية _ جديرة بأن يكون لها طابع

وإذا الله الأنسان تطره في قلب الدينة أو طواحيها ، وعلى ضفاف النيل أو سفح الهرم بـ رأى عمارات ومنازل ويوتأفد تكامت الكثير في بنائها ، والكنها للجموعة تنبو عن الدوق الملم ولاتفق مع الاصول الهندية أو الفنية. عَمْدَ بِنَيْتُ كُلُّما عَلَى الطرارُ التحاري العروف دى السقوف الواطئة والحجر الصفة - كشلابها في أوروا وامريكا ... وعن عنى اذا استدرت الحال على هذا التوال .. أن يزهد السائمون ق ريارة القاهرة إذ يرونها قطعة من أوريا أو

سم أن الأهرام والنبل وقبور الحلماء سترقى في العاهرة وتخلم عليها حسلال القدم الآثار الحالدة والنجف الفتية سوتا تفيته للنظر وهمارات شاعة لا تناسق بينها ولا جمال . وجمرف النظر عن الفائدة المرجوة من اقبال السام ، أليس من المؤلم أن ري كل يوم مثل عذه البوث تقام على خلاف الاصول المروقة عند الشرقيين

ولما كان من غير اليسوو _ ولا من العقول ما المقلس من المار ات القاعد في الوقت الماضر وقلد وحبعلينا ألانضم نظا وقواعد اللُّمْ فِي اللَّهُ مِنْ الْأَنْ فِسَاعِدًا مَوَأَنْ تَتَكُلَّ لجنة لاستنباط طرازان جميل مجمع بين الدائة والموق ، ويوفق بين ترات مصر النسم

القاهرة كما أود أن أراها محل على علو بن باشا يعون الى التحدث عن «فن فؤال الأول»

منذ قرابة شهر دعا وزير المعارف محر على عاوية باشا الى استنباط فن معمارى كمرينة القاهرة أطلق عليه اسم * في فؤاد الاول * . وقد تفضل سعادت فخص مجاء * المصور * بهذا لجت النبس الذي يشرح فيه تنتيذ الفكرة عمليا ويدعو المه تشكيل لجنة فتية لاستنباط الطراز الذى يدعو الير

> وحاجات العصر الحديث - ثم إسن بعد ذلك قانون بارم من يشرعون في البناء في السقلل عراعاة الطراز الذي تستدمله اللجنة القترحة

وقد محمد العنى التا_ الد عدمو إلى المودة إلى الطرار العربي _ اغا نصر على أن تكون الماني على عط نك مصر مثلا . وهذا

عبر للعصود، فأن عمارة منك مصر المن حقيقة على طراز عرفي ، ولكن لوحظ فيها الفخامة والنقوش الدقيقة النالية والظهر الدي لابدمته في بنوك المال . ولكنا حين تدعو إلى استماطة غوذج جديد ، وتوحيد الطراز ، أغا غصد_ بل محتم _ أن يكون الطوار الجديد بعيدا عاية المد عن التكاليف الناهظة أو النقوش الرهنة الا لن استطاع اليها سيلا ، وأساس الفكرة توحد الطراز واستساط عودج قبه ذوق في سهل بسيط ، اذا عمم والنشر رأيت القاهرة قد ليت تويا جيديداً ۽ وعمات وتناسفت وبدت جداية لاشدود في مانها ولا شناعة في مناظر شوارعها وسادينها . فشلا عن الطاسم الحاص الذي ستمر به

ومصر الآن في عهد نهشتها _ وقد خطت منذ عملة عشر عاما خطوات كبرة في سيل الدنية . قان الأداب تطورت فيها لدرجة لم تبلغها أيم هرون الرشيد . وكذلك الأمر في سائر العلوم التي تنتر كالازاهير ، وفي التحارة والمناعة والرراعة . هذا فقلا عن العادات التي تبخد لوتا جديداً ، والحامعات والمادل والسائع التي لا تقل عن أمثالها في الغرب

فلننهض أيمنأ من الناحية الفنية ، ولنجتب في استناط فن يكون أهلا نا وحدر أنهستنا. ولنطبع القاهرة _عاصمة الشرق _ علمامع تجزها عن غبرها ، ولنخط لهاعلى الزمن ذوق فنيا بذكر في المستقبل إلى جانب آثار أحدادنا وعطمتهم ولتم عنا الفق باسر عامل عل تهمتنا حلالة لللك ولنطلق عليه اسم + فن فؤاد الأول .

الى حكان الارياف

يقلم اتوتركنت راديو بطارية طراز ١٩٢٦ يشتغل بطارية واحدة ٣ فوات تكلف ٤ مليم يوميـــا ١

حياز ٧ لجأت للموحات القصيرة والتوسطة حوى آخر ماوصل البه العلم من الاخكار ات فكان معاجأة حصصة لعالم الراديو . يستغل بطارية وأحدة ٢ قولت تعيش ١٠٠٠ سنوات , تملأ بر١٠ قروش ولا تفرغ قبل ١٠٠ إساعة . فعلى فرس أن الراديو بدور يساعات كل يومفانه لايكامك سوى ١٧ قرشا في الشهر ١ . وتستطيع ادا شئت أن تملاً بطارية راديو اتوتركنت في أي جراج قريب منك يكون معداً اله الطاريات أو بواسطة الجاز الكبربائي لسيارتك أو سيارة صديقك , وفي حالة تعدر ذلك مكنك أن تشتري

له بطار به أخرى احتياطية عنها ٥٥٠ قر شا فقط لتحليمل الطارية الاصلية عند ارسالها للملء

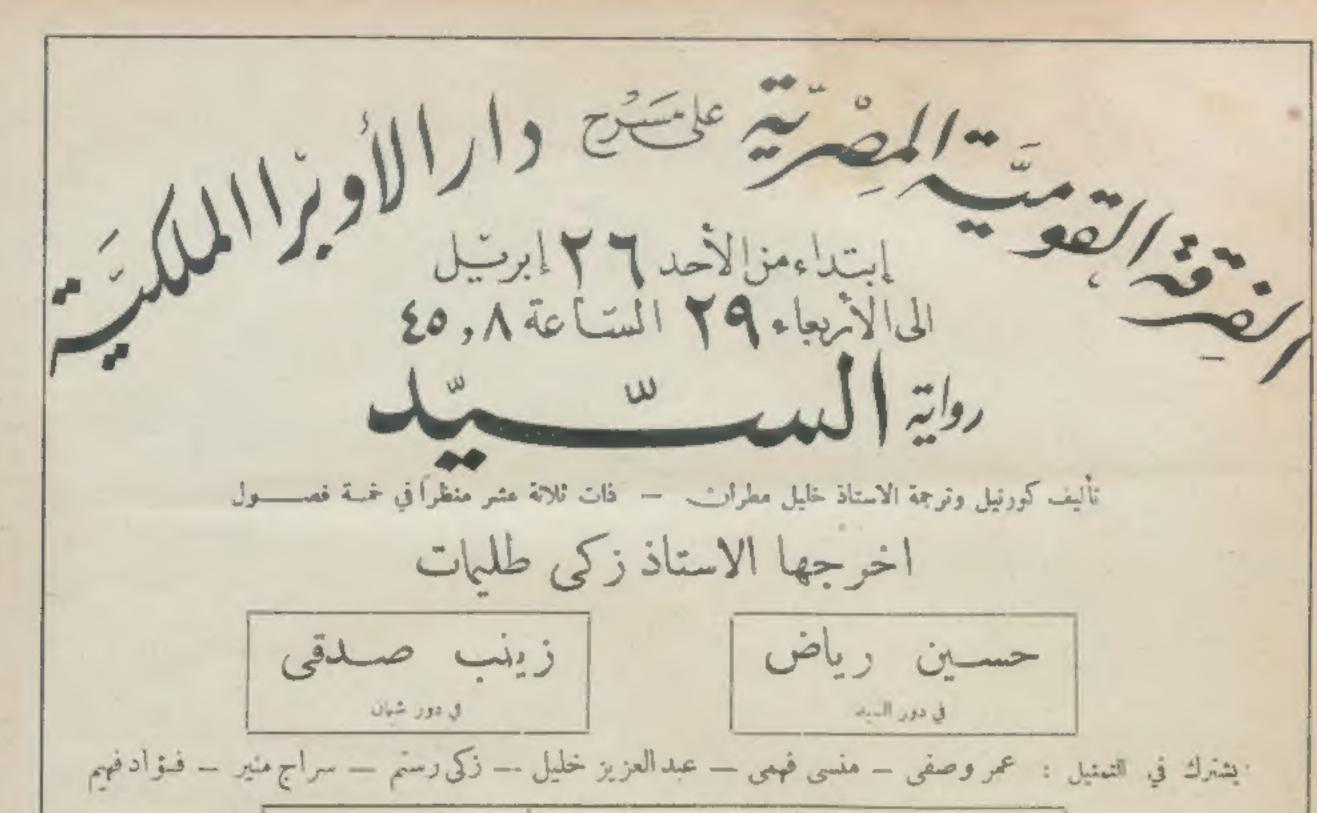
راديو البطارية انواز كنت الجديد y لبأت ، قدوجات النصيمة والتورطة شاهدوا رادبو البطارية أتوتركنت طراز ١٩٣٩ تمحبوا بفوة ورخامة سوته و يقدر ته على فصل الحطات بعضها عن البعض وعبال شكاه

راديو البطارية اتوتركنت ١٩٣٦

يكلف أقل من الاجهزة التي تشتغل على التيار الكهربائي

الوكلاء اخوان جيلا الانكسرة: ١٢٤ عارع الواد الاول ولهم وكلاء في جميع مدن الارباق النكرى

لايقف أمّا كا أمرًا اكدا لمفعول سريع التأثير



عزيز لا أمير فردوس حسن نجمة ابراهم

اسعار الدخول خالصة ضربية لللاهي: ببوار – توج أول – توج ثاني – مختار – نوتيسل – مثل – بلكون – أعلا السعار الدخول خالصة ضربية لللاهي: ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ٢٠ ١٥ ٧ المنا التراكر بوميا من شاك الاوبرا من النامة صياحا الى الواجدة ومن الرابعة بعد الظهر عبلريد ١٧٩٣٥

- و إلمام مذا البالصيب على تلاشجواي مهداة تستيدل هذه القدائم من محموت راديو من محلات والربو مصر اللمكية
 - ٣ الجائرة الاولى راديو دايس المات -مرجات والجائزة الثالبة وقدير فيليس ٦ أبات موجال والمجاثرة الثائلة راديو المبسى اللاعومات
 - ٣ كل ماملك أن علا القسيد للذور ، وأستبد فا بتمرة الشقرك ل اليانصيب واذة أرهث أن ترسق القسمة طريق البريد فترفق مها طابع يريد يخمسة مليات لامل الرد ٤ كل مئة لجهاز وأديه من المحلات البيئة له

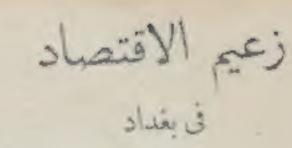
المق ق م من الانصيب

ه يجرى السحب يوم ٢٠ ابريل باهل الرتيسي بالقاهرة يخضون مندوب وزارة التكنيسة ونوزع الجوائر و أول ماير سنة ١٩٣٦

مصر المالكية الاثية :
٩ الله الرئيسي رقم ٤ شارع سلمان باشا
٣ هرج المعرض فيمراي الصاعة بالمعرض
الزراعي السناعي
 فرع فاروق شارع الامير فارود رقم ه فرع نو فارشاره نوبار پاشا أمام عطه سلوان
أوس وكلالنا الادعل مجال بشراء سراء دعلى
بشارع القصر الميني مصطنى فريدالسيدة زياب
المنصورة: عداحماليشيشي طنطاة صاغ برس
ائر داری ; محالات خلیل علمین _ شبیان الکوم; آخو از شرف _ جی سویف شہرس خلیل _ ور
سيد : احمد الاسكندراني _ القيوم : احمد
اهـ حودة _ المنها : حنا ميزيان _ الهيم :
الشيخ تحد عبد الرحن كنافة

	اراداوم
نفتدم الملكين	الحمازالاقضا
را درورعاول بابنا	
فاطرنان وخيار	

فسنة الاعتراك في بالهبيب راويو معد الملكية الحجالي سعد ، م اریل سے ۱۹۴۹ التران



قائد الطائرة

سورة طبيعة الطار الممرى المعروف الد مدق الذي فاد الطائرة الحاسة التي ألات طلت عرب باشا الل بغداد

مفاوة . .

الى البسار : استقبل طعت حرب بلشا بمفاوة بالمة ق يقداد ، وقد خف النعيته بعد وصوله وزراء الدراق وكراؤها ، وتراه في الوسط والى يساره الاستاذ حالفا عامر الفائم بأعمال المتوضة النصرية في العراق ، مم يس الهاشمي بلشا وثباس وزراء العراق ، وجعر باشا الدكري وزير وزارة المقع العراق ، وجعر باشا الدكري وزير وزارة المقع

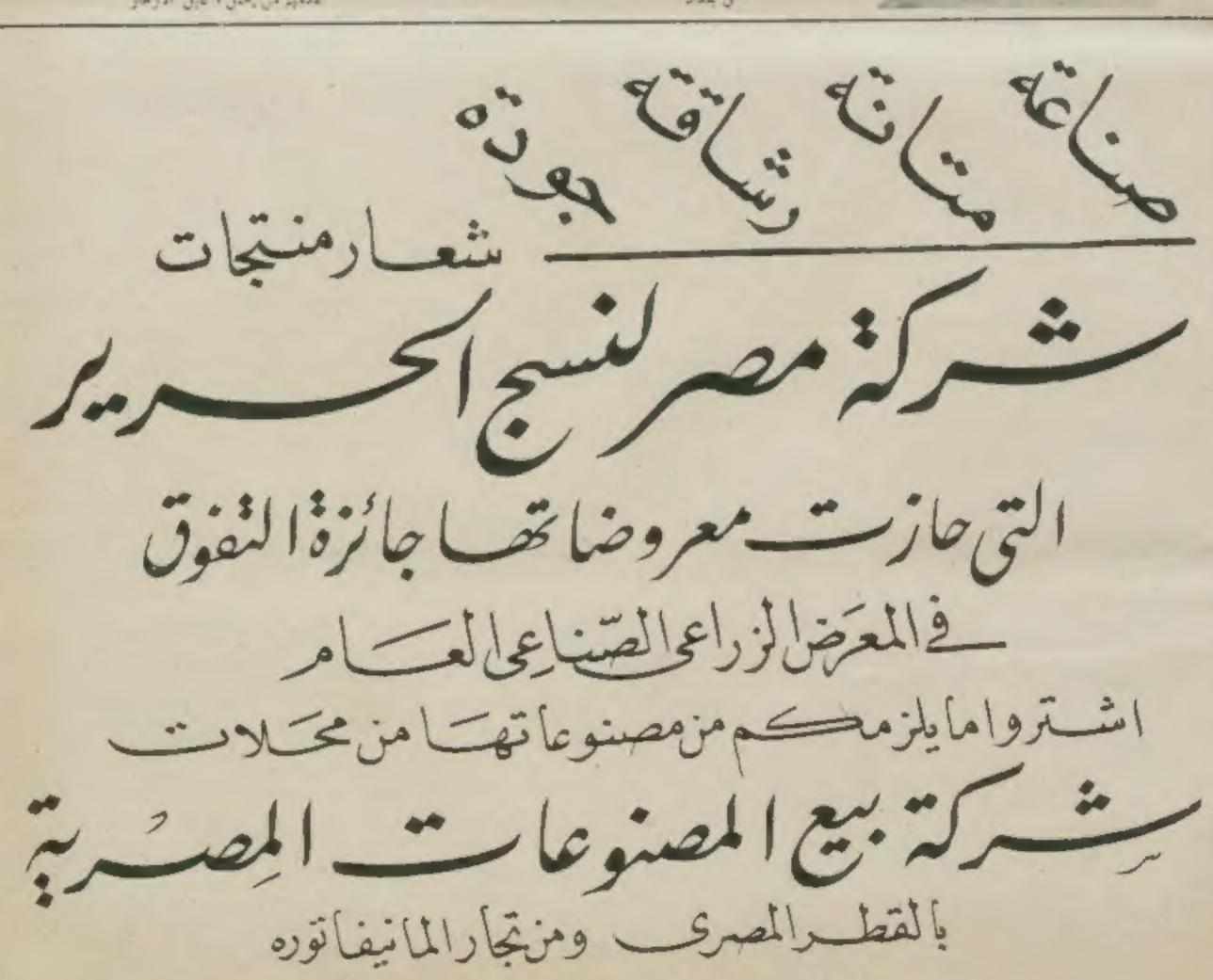




لمصد المات عرب باشا على أثر وصوله أثى بقداد ضرع المناف المات المناف المن الازهار المناف والمات المن الازهار على قبره ، وتراه في الصورة وهو قاهب الى الشريخ يرافقه بس باشا الحاشمي رئيس وزواء العراق وآشرون ، وقد تقديم من يحمل الكابل الازهار



ن أعلى : سافر سعادة طلعت حرب باشا الى بعداد اللية أدعوة المكومة العراقية ، وكانت وحلته على اللهر المديرة المائرة التاركة مصر الطبرال ، ونراد في الصورة بنزل المراقبة للمركة في مطار بغداد ودد وقف المباد الاستاذ حافظ عامر فنصل مصر



خطر (حسرل " تانا " محلي تعب رو (والموورة

الخطر المائي

يسالي المصور على من خطر على مصر والسودان بعد احتلال الاختالين منطقة اتنا وجزءاً كبراً من الارض الحبية . فاقول : أما من الوجهة المالية فقد الجم الفنيسون على أن ليس هناك خطر . وقد خاذت الجراك الافرنجة والمرية في هذا لموضوع حتى قبل ان المسيو سوقيتش وكيل وزارة الخارجة الاختالية المالية الى القائقام باعمال المفوضة المصرية في روما تصريحا كتابيا تعترف في الطالبا باحترامها جميع المصالح المعربة في بعيرة النا الموقد روى مكاتب جريدة الديل في بعيرة النا المفاور موسوليتي سيؤيد كتابيا تأكيد وكيل الخارجية الايطالية بان احتسلال بحرية النيل تأكيد وكيل الخارجية الايطالية بان احتسلال بحرية تأتا الله في دوما أن السنيور موسوليتي سيؤيد كتابيا تأكيد وكيل الخارجية الايطالية بان احتسلال بحرية تأتا الله تؤثر مطاقا في مصالح مصر في مياه النيل

وقد أصبح من الأمور المروقة تماما أنه ليس ق استطاعه قوة ما أن تمنع ماء النيل الازرق من أن يصل الى مصر فى زمن الفيضان . أما فى غير الفيضان فان ما يصل الى مصر من ماء يحيرة د تمانا ، كية قليلة جدا لاتكاد تذكر بالنسبة لما يصل من النيل الايض ، وليست مصر فى حاجة الى هذه الكية إلا بهد عشرين سنة

وتما يحدر ذكره هنا أن جريدة والترهيرناء الإيطالية ذكرت في عددها العسادر في ١٧٠ مارس بصدد تهريل الاتجليز في أمر احتلال و تاناه أن والجلترا استخدم يحيرة ، تانا و كا يستخدم القلاح ذلك الثيال الطرد الفريان من زرادته . . وهو تعليق بارع لاذع له فيمته من الوجهة الصحافية والدياوماسية .

أما السودان فلاشك أنه سيتأثر ماليا مرت المتلال مناناه وخاسة أرش الجزيرة وهي الجزء المحصور بن النيل الابيض والتيل الازرق وتبلغ مساحته تعوج ملايين من الافداة ... إذ لا يتكن ري هذه للنطقة إلا من الليل الازرق بواسطة خزان مكوار دون سواه

الخطر الحربى

والآن بمود الى التحدث عن أعظر الحرق على كل من مصر والمودان ، فتقول : لن من تحصيل الحاسل ال تتحدث عن خطر احتلال الطالبا الحيشة على مصر فيدهي أن ليس هناك خطر ما تبدد الشاسع بين مصر والرتريا والمبشة ، وتحن لانرى لزوما لزيادة الايضاح أما على السودان

وهنا بين التعيد .. فالأطر جسيم وعظيم، وسير داد جسامة بد احتلال الحبث كاما ، إذ يفرغ الايطاليون من جزه من برناميم الاستمادي فيتطاون الى ادض جديدة ، وهل هناك أرض اقرب اليهم من السودان ا

فى فوهة المدفع

والمديريات السودائية التي يصح اعتبارها ، في قوهة المدفع ، كا يقولون هي :

٢ _ محافظة سواكن ، وفيها :

بور سودان : وهي تبعد عن حدود ارتريا بتحو ١٥٠ مبلا

وسواكن : وهي تبدد بنحو ١٧٠ مبلا وطوكر : وهي تبدد ٧٠ مبلا ، وهذه الاخيرة ... علاوة على قربها من أرتريا ... غنية بمزارع القطن التي تروى بمياه نهر بركة ، الذي شبع في أرتريا

٣ ــ مديرية كسلا، وقاعلتها مدينة كسلا: وهي
 ٧ تندين الحدود الارتدية إلا بنحو ١٧ مبلا، وهي

بقلم اللواء محمود حافظ رمضان باشا

علاوة على ذلك على طريق السكة الحديدية القادمة من بورت سودان وسواكل

ام مدينة خدم القربة : وتبد ٢٨ مبلا ٣ ـ مديرية التونج ، وبها مدينة القضارف : وتبعد تحو ٧٥ ميلا

و الجلايات : وهي على الحدود تماما ثم مدينة سنجة وتبعد تحو دري ميلا والروسيوس : وتبعد تحو در مرميلا واخراً بادة فري : ولا تبعد إلا مع ميلا

ع مديرية بربر دوقيها كوبرى تطبرة : وهو على بهر عطبرة، وهو على بهر عطبرة، وترعليه السكم الحديدية بين مصر والخرطوم وبين يورث سودان والخرطوم، وهذا السكوبري يسد

عن حدود ارتزیا بنحو ه ه به میل ۵ ـ مدینهٔ الخرطوم تفسیا ، و مع انها ابعدالمدیریات

عن حدود ارترياء قائها لاتبعد إلا بتجو ، ٧٧ صيلا إلا مديرية التيل الازدق، وهي الاهر إذ بها خزان مكوار الذي يروى ارض الجزيرة وهو ببعد عن حدود ارتريا بتحو ١٨٠ صيل

هذه عنى المديريات التي « في فوهة المدفع » فلننتظر تطور الحوادث ، وإن قداً لناظره قريب

نواه : محود حافظ رمضان باشا

﴿ اللسور) يذكر القراء الن سعادة محود باشا حافظ رمضان تفضل في يده الحرب الحبشية الايطالية فذكر المبرقة من وجهة فلنة ، وقد تحققت كاما بالتفصيل والبوم يذكر لنا سعادته رأبه التيم في موضوع بحيرة انا ، لبندره المسئولون على حقيقته



اقطر الايطالي على السودان

هذه الحريطة للمتورة فوق هذا السكلام تمثل الحطر الايطائي على حدود السودان به وهي كم ترى ملاصقة لحدود ارتريا والجيئة ، وترى بدر فراءة هذا للقال أن منظم مديريات السودان النبية قريبة من فياهة الدافع الايطالية في ارتريا والحبشة

جرّبوا «الأمرالواقي» ومنا أوانه.

ماللا حرثت هذه المجلة ولاة الامور في هذا البلد الأمين على أن يتدرعوا بالشجاعة والجرأة ، وأرث يجربوا « الامر الواقع ، فما انطلق سهمه إلا وأصاب وما أعلن مشيئته إلا وأجيب بالإيجاب ، فما لخاب ، . . .

والدول الاورية ؛ رغم قونها .. منفردة .. ضعيفة في مجوعها لانها منباينة الترعات ، مختلفة المشيئات ، سيئة النبات

هي تهوش وتبدد عوثرغي وتزيد، قبل وقوع المحذور. عاذا ما وقع انصب الماء البارد على التار فهمدت وخدت، وكان القول الاخير، اللجرى، المقامر رغم الندير ا

ها هي عصبة الأمم تسيطر في مجموعها على أساطيل العالم بأسره، وعلى ملايين جيوش العالم بأسره، وعلى ملايين جيوش العالم بأسره، وطي طيارات العالم بأسره، ولكنها ظلت أعواما طوياة مشارلة عاجزة يقطمها « الامر الواقع » لطمة بعد لطمة ، ويصدمها صدمة بعد صدمة ، فيا استطاعت أن تعرك مناكنا ، ولا أن تثير حربا ، ولا أن تازم الشجعان الأحربا ، ولا أن تازم الشجعان الأحربا ، ولا أن تازم الشجعان

سبب ذلك أن كل دولة ال ملهية » في شؤونها ، مثغولة بكيائها ، مضطربة في خارجها وداخلها ، وأن كل دولة شجاعة كل الشجاعة في الكلام ، ولكنها جبانة كل الجين عند الصدام والارتطام . . .

كل دولة تخشى الحرب لام الاتعرف متى تذهبى اذا مابدأت . وعلى أى حال تنتهى اذا ما نشبت ، والدول لاتزال ه مريضة ، من الحرب العظمى ، فلا تربد أن تغنى في حرب أخرى . . .

وهكذا ضربت و البابان ، ضربتها المرة القاصية في و الصين ، وسخرت من الامم وعصية الامم ، وضحكت على الدول وعصية الدول ، وداست بالقدم الجريثة كل العهود والمواتيق والوعود ، واحتلت شال الصين وتغلفات في جنوب الصين الى اليوم الموعود

وهذه و أيطاليا ، النهمت و الحبشة ، في سبعة أشهر رغم قيامة القيامة ، ورغم الطيل والزمر والعقوبات ، فا تأثرت بالنهديدات ، ولا بالتجنيدات ولا بالمؤتمرات والترارات

وهانده و المانيا ، انتهزت أيضا الفرصة السائعة فرقت قبود الحياد في د الرين ، وأعلمت على مسم ومرأى من العالم كله انها الأعمرم تلك القصاصات ، ولا هاتيك السخافات . . وانها أقسمت أن تفعل ما تراء لمصلحة الوطن ، رغم كل الحن د فككست ، الدول عبما بعد أن د زنت ، كا تزن و الدوايير ، ، وبعد أن ترعمت كا يترغم السكارى في د الحامير ، . . .

وهنده تركبا ، وقد كظمت النيظ زمانا طويلا على مسئلة « تسليح الدردنيل » تغرض ارادنها فرضاً ، وتنشرها طولا وعرضاً ، وهي حتا قد نالت بمناها ، وحلت مشكلها « على هواها » . . .



أرأيتم كيف أن ع الامر الواقع » هو العلاج الوحيد الناجح، ماتما فلا مريض من طلاب الانصاف إلا وأفاد؟ وما تناوله عليل من عمر على الحق إلا استفاد ، وما استعمله ذو الأنبن من طوائف الظلم المبين إلا استرد عافيته واستعاد 113

الساسة المصريون لايعرفون هذا الدواء ـ أو قل على الاصح الهم يعرفونه ولكنهم يخشونه . ـ يظنون أن طلمه مر المذاق ، أو أن قعله أو تأثيره لا يطاق ، فيتجنبونه على الاطلاق . . .

...

عندنا مسئلة والامتيازات، باسادة، وقد تخرت في عظام هلم الاثمة طوبلا فنسلت أقسى وأمر ممايضل السوس! كانت ولا تزال الطامة الكبرى، والمصيبة المظمى،

اجتاحت أموال الاهلين ، ومصالح الوطنيين ، وعطلت تقدم الباد الامين _ وحقرت كرامة الامة في نظر العللين ...

انفردت همصر، دون أمم العالم طرا بهذا الكابوس الذي أثقل صدرها ، وكسر قلبها، و « سد » نقسها وشل حياتها وبقامها ، قظلت همصر ، وحمها في الشرق والغرب رمز الله والحوان بين بني الاتسان . . .

والغريب في أمر « الامتيازات ، وأمر أدبابها ولصوصها ومختلسها انها في عرف الكل ، وباعتراف الكل ، عب ، ظالم لا يجوز أن يلوث مدنية القرن المشرين وافسائية القرن المشرين

« فيريطانيا » تعلن في كل مناسبة انها لا تقر هذا النظام الاخرق الحقير

و « ايطاليا » تجامل وتعلن انها لاتعارض الغاء في قلبل أو كثير

و ٥ فرنسا ٤ تلمب بدنيها وتقول : افعلوا وليكن دوري هو الدور الاخير . . .

ومع ذلك نتردد وتعوزنا الشجاعة والجرأة والاقدام فلا نشهر القرصة ولا تفعل مايقعل غيرنا ، ننتظر التحايرات والمحادثات ، والمفاوضات . . ويعلم الله النها مخادعات ، واضليلات ، ومراوغات . . .

من الشجاع ...؟

من الشجاع الذي يشهر سيفه فينفى بضربة واحدة على ذلك الذل الذي يلطخ جبين أمة زاخرة بالملم، والمدنية ، وبالرحال ، وبالابطال ، فيحررها من العار والشنار، في الحال ؟

اضربوا الضربة وانا المسثول

إن فرصها ناضجة ، وصاعتها تدق ، وجرصها يقرع ، والكن تعتاج الى بطل المحدد من يا ترى يكون البطل الما

فكرى أبالأ: المان

مفاهأة « المصور » نفدائه لوحات الشرف المصرية : للدكزي والتاريخ

يوزع د المصور ، على قرائه في القريب العلجل لوحات تاريخية واثعة ملونة المواقف المشهورة في تاريخ الحركة الوطنية المصرية ، وسيبدأ بأربع لوحات يوزعها مجانا على أربعة أسابيع ، وهي تصور مصطفى كامل باشا على فراش الموت ، وموقف ١٣ نوفيبر المشهود ، ونغى سعد الخالد الى سيشل ، وتصطيم السلاسل . . ثم يعقبها بلوحات كثيرة . . فانتظروها واحتفظوا بها فهي آية من آيات الفن والوطنية .

متف اللون " ومتشا المون "

استطاع بعصه دوى الحبية من الممرّجين بالمتباعثين الانتظيرُ والمصريين أن يختلى بعصمه الانمبار عن المباحثات الجارية

واستطاعت عاسوستنا الحسناء بدورها أنه مختلى من هذا البعميه شيئا كثيراً والخبرالذي ترويه الجاسوسة غريب في يايد : فريي تقول اد. أحد أصحاب الرولة المتباحثين - غير دولة النحاس با ثا - منفائل جداً . ويؤيده في هذا النفاؤل أحداً صحاب العزة من المتباحثين ، وخصوصا لاند ممن اشتركوا فعلا في تغذية المباحثات الفردية

غير أنها فى الوقت تفسر تؤكر أن أحد أصحاب المعالى - أو السعادة لا أعرف تماما مغشائم ، وتسَّاؤُم كل اعتبار ، لانه » أولا » ممن عرف الخاصة والعامة عنه أنه يزدر الكلام والرأى بأدق مرّاد. ؛ و • كانيا • لانه كاد من المتفائلين ـ سلفا - فعدول اليوم لابدأن يكون على أسلس متين

وازاء هذا الانتسام في الاحساس من * للختصين * * لا يسعنا الا أن تبدي الرهشة ، ويخيل البنا أن الموقف يتغير في كل لحظة ، فعل عجب اذا تغيرت الاراء في

" مصائب قوم ... " إلى آخر المثل المروق هذا ملخس لتحديث الخطير الدي خرج به أحد مندويي = المصور = مع الكيري كبير مطلع على دخائل ما يجري وراه الستار الكشيف في هذه الاوة، الحرجة التي تلبدت فيها السياسة الدولية بنيوم الحرب، وشعرت فيها بريطانيا بحاجتها للناسة الى استمالة أكبر

هل تكون مصر مخلب القط ؟

عند من الحُلفاء والانصار عبل الى مصادقة الاعداء ...

وغول المصدر البريطاني إن تعلمات جديدة صريحة صدرت الى زجال الحكومة البريطانية عصر السميل مهمة خطب ود مصر بأى طريقة وبأسرع وقت

ويربد هذا الممدر أنه إذا زادت الحالة الدولية تحرجاً فلا شك أن المحادثات ستنتهى في غمضة عين على أشهى ما يرضى مصر فوق ما كانت تنتظر ا

ولكن يشرط . . . المحالدة والتعاون الحربي الوثيق حتى آخر تسمة ورمق وحتى

وقد ألم هذا الصدر الى خطة نشك في تصديقها _ بل تود أن تجزم باستيماد تنفيذها رغم الحاح محدثنا في صدق قوله _ وهي أن مصر سيرج بها بعد ذلك في الموقف الدولي وستكون تخلب القعد في الحرب المنتظرة ، وانها ستختار تختيل ما يشبه الدور الذي قامت به سربيا التي تسبيت في تشوب الحرب الماسية ، ولكن في وضع آخر ومناسبة تختلف عن حادثة سربيا . وهي أن مصر ستقوم (بحر شكل) ليطالبا بحجة الخوف على مصالح مصر من تطور الموقف الاخير ، والمنتظر في الميدان الحبشي ، وحرصاً على مصالحها وسيادتها

وعندها تقوم يربطانيا عهمة اتفاد عمال القط . وهو عمل شريف في عرف السياسة الدولة في المتين الاخيرة ...

العمومية ، التي قدمت مذكرة الى مجلس الورّراء تطلب

موافقته على تعيين بريطاني في منصب مفتش صحة مدينة

١ - في عدد سابق من ﴿ المصور ٤ ، وفي الوقت الذي أجمت فيه جميع للصادر والانباء على أن النية متجهة جديا في وزارة الداخلية الى الغاه ادارة الامن العام،

الفرد والمصور ، يمخالفة هذه الانباء، وأشار الى الاعتراضات والموانع التي تحول وقد أخذ ه المصور ، على مجلس الوزراء اقراره هذا المبدأ . . وأخسيراً كان دون تنفيذ فكرة الغاء هذه الادارة ، وأكد بأن الرأى يسيسنتر على ابقائها ،

> ٣- ومنذ أكثر من شير كان للممور الاسبقية في ايراد خبر يففي بأن الوزارة الحالية ستقرر انشاه ديوان انحاسية قبل اعتزالها الحسكم ، وقد أيدت جميع الصادر هذا النيأ في الاسبوع الحالي فقط

٣ - ومنذ أسبوعين كتب و المصور ، خبراً يتنقد فيه تصرف مصلحة الصحة

برُون على !

القاهرة ، وذلك تزولا على رغبة بعض الجهات . . المصور الفضل في انفراده بتنبيه مجلس الوزراء الى خطورة الاخذ يهذا الرأى الذي أوحت به السياسة البريطانية التي ترغب في أكتساب حق جديد هو ادعاؤها حماية صحة الاجانب ، فقرر مجلس الوزراء في جلسته الاخيرة مخالفة رأى مصلحة الصحة ، وتعيين مصرى في هذا المتصب بدلا من الرأى الاول الذي كان يقضى باستاده الى بريطاني

و ﴿ الْمُعُورُ ﴾ يسجل كل ذلك بدون تعليق

بين مصر والحجاز

شنك وزارة الحارجية خلال الاسبوع الماضي وهذا الاسبوع يتنظيم « ملفات » الملائق بين المكومتين المصربة والعربية السمودية ، وهي تعتوي على أوراق كثيرة جداً ، تدم كل ماوقع بين الدولتين منعام ١٩٧٤ إلى الآن. وقد طلب دولة وزير الخارجية الى الاستاد عبد الرحن عزام أن يلغس هـــــذا للوشوع ويشترك ف حل المشاكل التي كانت تحول دون التفاء بين البلدن ، وسيكون حضرته عضوا غير رمعي في هذه المفاوضات، وكذبك سعادة معتمد للملكة العربية السودية . والذات تمددت الممايلات والاحاديث في قدق الكنتنتال بنالقوض الممودي والاستاذ عزام . ثم عقدت الجلسة الرسمية الاولى في سراي وزارة الخارجية، فبدا أن الموضوع

بحتاج الى دراسة من معادة فؤ أد حزة بات وهي دراسة قد تستغرق أياماً . ولذا لا يلتظر أن يبرم الاتفاق قبل بضمة أسايسم

عقدة لم كل

أسدر ثالوز ارقالماهرية مرسوما بتميين الاستاذعيد الرحمن عزام وزيرأ معوسأ لمصر في ينداد وايران والاقتان ، على أن يكون مقره المراق ، وبقوم بالشئون الديارماسية في كل من اير لن والافتان فاتقام الموضة المرية

وهذا التميين لم يحل المشكلة التي قامت ين مصر وهذه المالك الثلاث

نعم لقد أرضت الحكومة المصرية حكومة بنداد باقامة وزيرها في عاسمة بلادها . ولكن للشكلة فيما يحتس بايران والافتان لم تحل

وذلك أنه منذ خمى سنوات الشأت

هذه الدول الثلاث مفوضيات لها في مصر يتولى اهمالها وزراء مقوضون، فكان رد ممر على هذه الدول أن عيلت لها كابها وزير أ مموت و احداً جعلت اقامته في اير ان، فرجدت كل من الافغان والعراق أن هذا التصرف يمس كرامتها كأمة مستقلة، فطلبت من مصر أن تعاملها كمعاملتها فسوفت الحكومة الصرية ؛ ولما يست كل من هاتين الحكومتين ألنت الافدان مقوضيتها عصر ، و تقل وزيرها الى جدة ، و اكتفت الحكومة المراقبة بقائقامها الاستأذ عبد القادر الكيلاني

والان وقد أرشت الحكومة الممرية المراقى، قما هي فاعلة إذن لاير ان والافتان

مسئلة كرامة

Amour Propre استقر الرأى أخيراً على استبقاء منعب « مدير الأمن العام » و ادارة الأمن العام

المصرية بعد أن كان قدتمرر الالفاء وتنميل هذا النحول أن ينس الوزراء

أحى قضاضة في الغاء ادارة الامن العام المسرية ، بينا - أختها - ادارة الامر العام الاوروبية ستظل على قيد الحياة ...

قما لفطت الجرائد وانتقدت الالقاء على هــذا الاساس أثار هؤلاء الوزراء الموضوع في مجلس الوزراء على اعتبار اله .. A Y (Amour Propre) 44-

وقدوقمت الاثارة موقعها الحسن في ق تعوس باق الوزراه، واشترك رئيسهم معهم في هذا الاحسان، فكان من حظ الادارة المصرية از تبتي

وموضوع الحبرة الان هو تنديتها يبعش و الاختصاص ، ويغلب أن تصم لها ادارتان ، وان تشرغ لاعمال الامن بدل اشتفالها بنصيب سسياسي كبير طالما استفرق معظم وقت مدير الامن في المهود الماسية من زمن طويل . .

الرقابة البريطانية على رجال الادارة

لاحظ بمض كبار موضى الحكومة البريطانين تسدد اقامة حضلات النصب التدكارية التي تقام بأنجاء البلاد لتخليد ذكرى شهداه الحوادث الاخبرة ، واشتراك موظنى الحكومة في هدفه الحفلات بصفة شبيهة بالرسمية ، وهم يأخذون بنوع خاص على رجال الادارة ، وعلى رأسهم المديرون والحكدارون والضياط ـ الاشتراك في عدد الحفلات ومشاركة الامة في شعورها .

ولا يكتم الانجلير استياده ودهشتهم من هذا التصرف الذي لا يتمشي مع سياستهم التي ترمى الى اظهار رجال الادارة المصريين كاداة فعالة في قع صلل هدده الاصطرابات ومقاومتها بمعض ادارة المشرقين على شئون الاسن بالبلاد من المصريين . وهم يقولون ان مظهر رجال الادارة وموقعهم من هذه الحركة ينهم منه التصرين مرسم منه التصرين المسير مشاعل مرسم منه التصرين المسير مشها على جهات أخرى لا يكون من العسير مشها على جهات أخرى لا يكون من العسير الوصول الى معرفها بعد هذا التصرف

بين رجال المال

تفتعي في الصيف الحالى مدة الحس السنوات المفررة لتعيين عمود باشاشكري مديراً لبنك النسليف

«النحاس ما شاغيرً الاعتقاد فيية »

هذا مايدور اليوم على ألسنة الانكليز الملكيين المشتركين في المباحثات ، وعلى ألسنة الانكليز المحتكين بهم من كبار موظفي الدولة . . .

و يقول هؤلاء وأولنك _ ولا يحجبون عن إذاعة قولهم _ أن دولته في المباحثات التي جرت كان ه طويل البال » موفقا كل النوفيق في كسر حدة الطلبات الانكابرية الأولى بأساوب طريف خلاب ، ووسائل هادئة مغزنة ، أدهشت أنداده من الطرف الآخر، فلد لهم أن يطيلوا معه المحادثات ، وشجعهم ذلك على أن يفضلوا المباحثات اله (Single) _ أي الفردية _ لأنه ثبت الهيهم _ عمليا _ انها أجدى على الصلحة المشتركة من طرح نقط الخلاف على ه مؤنم ، يجمع شمل الجيع . . .

ولمل العنصر الأعم الذي ساعد دولة النحاس باشا على اقتناص هذا الاحسس الانكليزي الجديد، وعلى تذليل بعض الصعاب التي بدت مستحيلة التذليل في بداية الامر، أن دولت - كا يقولون - « قوى الذاكرة ، بشكل مثير، فا من نقطة عرضت واحناج اللجاج فيها الى سند من المهاحنات والمفاوضات الماضية إلا وجدوها على لسانه في الحال بنصها وروحها في المواد وفي المحاضر ، والاستعداد يمثل هذا المحصول يقوى كثيراً مركز المنفاوض ازاء مناقشيه ، و يغلب نظر ينه على نظرية معارضيه . . .

بقى الما يمن - تعليق بسيكولوجى على هذا الذى يصفه الالكاير بأنه و تطور مريح عن فنقول إن دولته من بداية الامر اعتزم بمزم وعزم أن يكون حريصا كل الحرص على ان يمول دون تمكف الالكاير بتحميل الجانب المصري مسئولية قطع المباحثات، دوماً انتائج هذا التحميل الخطيرة، قلاشك أنه عانى كثيراً في ضبط أعصابه _ وكبح جماح غيظه _ لينفادى * الفنح » فنجح . . .

وبقى أن يظل موفقاً حتى يصل الى النتائج الحاسمة وهذا ما ترجوه ...

التميين رغبة منه في تخصيص جهوده ووقته تتجه ـ اذا أجيب طاب سسعادته ـ الى لاخراج بعض المشروعات الصناعية الهامة تعيين على باشا الشمشي في هذا المنصب ، التي تختمر لدى سعادته في الوقت الحاضر كم سمعنا ان الدكتور احمد ماهر مرشح ويقال من ناحبة أخرى ان النية قد لهذا المنصب أيضا . .

استقالة ماهر باشا وتعيين الشيوخ

تضاربت الاقوال ولمح البعض الى موعد الاستفالة ، وهل تنقدم نتج: اتخاب الشيوخ أم أسفها

بل أكثر من هذا أبد بعض دعاة السوء راح يشيع أشياء أخرى فى المنشريات وقد المصلت جاسوستنا بدولا ماهر باشا شخصيا وسمعت مند - من قمد المى أذنها حمراه: دا كبدا - أند ان يكل برم ۴ مايو حتى بكون قد المذل الحبكم ...

أما تعبينات الشيرغ و يتركها دولته الى الوزارة الدستورية المثنار من تشاء ، والع كنا علمنا أمه دولة الخاس باشا منفاهم مع دولة الخاس باشا منفاهم مع دولة ماهر باشا من الأله على من سخناروه

كتاب عن البرونوكول

تهتم سراى عابدن الآن بوسع كتاب خاص عن التقاليد آلتى تتبع فى الحفلات والمآدب التى تقام فى قصر عابدن . وقد كانت هذه التقاليد تتغير بتغير الظروف ، وأن ولكن جلالة المك رأى أن تدون ، وأن يمنى بتوحيدها فى الحفلات المتفايهة ، وأن توضع تقاليد جديدة تتعشى مع تعلوو المخالات الاجتماعية فى مثل هذه الحفلات الكبرى ، وقد رؤى أن يستان فى وضع الكبرى ، وقد رؤى أن يستان فى وضع فى أوريا

تدفعها المحكومة بدون قابل..

تدفع الحكومة من هذا المبلغ ، به الف جنيه تقريباً المرازى مكتب منع خلط القطن التابع لوزارة الراعة . ويبلغ عدد م ١٦٠ قرازا أكثر من الأجانب في نظير دواتبهم عن سبعة أشهر تبتدى من شهر ابريل الى آخر شهراً كتوبر من كل منة ، دون قيامهم بأى عمل أو مهام مصلحية تستفيد منها الخزينة الحكومية أو النلاح أو غيره من أفراد الامة

والسبب في ذلك هو أنه لا عمل لمنه النئة الا في موسم القطن وحليجه . وهم لا يلمون بأي عمل آخر من أعمال الحكومة غير عملية فرز القطن

إلا أن قرار مجلس الوزراء الذي صدر بتعيينهم لم يفته التنبه لتندارك الحالة ، فقد نص على ضرورة تعيين حملة دبارم مدوسة الزراعة العليا في هذه الوظائف تدريجاً حتى يجلوا بعد وقت قصير مكان الفرازين الاجانب الحاليين ، فني هذه الحالة يمكن الانتفاع بهم بعد انتهاء موسم القطن والحليج في أعال وزارة الزراعة الآخرى ، وأخصها موسم مفاومة دودة القطن الذي يتفق وقوعه مع فترة عطلة الفرازين ، فتستغنى الوزارة بهم عن تعيين الموظنين الفنيين المؤفتين الذين يتناولون منها ه الوزارة بهم عن تعيين الموظنين الفنيين المؤفتين الذين يتناولون منها ه آلاف جنيه سنويا في كل موسم من مواسم دودة القطن

ولكن قرار مجلس الوزراء هذالم ينفذ بحذافيره ، وظلت الاغلية الاجنبية تحتكر هذه الوظائف يسبب اعتراض مدير مكتب منع خلط القطن ـ وهي يوناني ـ على هذا الرأى

والذي يثير الدهشة أن يحدث هذا في الوقت الذي يتسكم فيه خريجو مدرسة الرراعة العليا ويبحثون عن عمل فلا يجدونه ولو بيوهية مشيلة ، وألف يضيع على الحكومة هم الف جنيه سنويا كان في الامكان توفيرها لو اقتمع جناب مدير هذا المكتب بأن في البلاد من هو أحق بهذه الوطائف من هؤلاء الاجانب



معامرة فاصة لضباط الطيران

قالت الحاسوسة :

وهذا خبر آخر عن مجلس الجيش

- والبلاغات الرعية 11

- لا . هذا خبر له أساس من الصحة ، بل هو محيم وصحيم ، وهو في الوقت تعسه من الاعمال التي يحمد عليها عبلس الجيش

و فقد اجتمع في الاسبوع الماضي ، وأخذ يبحث في وضع قانون لمعاملة ضباط الطيران معاملة تمتاز عن معاملة زملائهم من الضياط الآخرين الدين لا يتعلقون بين السماء والارض ولا يتمر بدون لاخطار يتمرض لها الطيارون

ه قرأى المجلس أن يزيد راتب هؤلاء الضباط زيادة تشجمهم على القيام بمهمتهم الخطيرة أحسن قبام . فالضابط الذي يتناول عشرين جنيها مثلا ياخذ _ إذا كان في الطيران ــ ثلاثين جنيهاً . واليوزباشي الذي يتقاضي ٢٥ جنيهاً في البيادة ، أو في السواري ، أو الطبعية ، يأخذ في الطيران أرسين جنيها

و لما كانت مهمة الطيران مهمة شاتة تتطاب أعصاباً قوية ومحمة جيدة ، فقد رأى المجلس ألا تريد هذه المدة عن سن الارسين ثم يحال شابط الطير لن بعد هذه السن ـ لا الى الماش ، بل الى عمل ادارى في سلام العايران

« وقد بحث الحِياس أيضا مسألة للعاش في حالة حدوث خطر، فرأى القانون الدحري للمعاشات واقياً بالحاجة ، وهو ينص على اعطاء الشابط إذا أصيب بعاهة _ أو اعظاء ورثته فيا إذا قتل في حادث _ معاشاً كاملاء



القاموس الهير وغليفي

عن والقاموس المرى، الذي يسل مديد الأثار على إسداره . والآن نذكر أن فكرة القيام بهذا العمل خطرت للاستاد سليرحس بك العالم الأثري المعروف ، بعد اطلاعه في ر لين على " القاموس الهيروغليبي الالماتي "

وقد اطلع الاستاذ سليم بالثق أثناء زيارته لبرلين ، على المعاقات (القيشات) التي عدوى على النصوص الهبروغليقية القديمة ، وهي التي الف منها القاموس ، صعى لدى جامعة يرلين في صبيل اقتراضها لتكون نواة للقاموش المعبري

و تقلت هذه البطاقات الىمصر في صنادين خشبية ، وعددها شجاوز الشرة الالاف تم الشيء بالجامعة قسم تابع لمهد الاثار ، أطلق عليه امم و قدم القاموس المصري، وتولى مهمة الأشراف عليه الاستاذار سليم حسن بك والدكتور هرمن يومكر

على أن الاعتباد المالى السنوي المترر

لهَذَا المِنْ شَيْلَ حِداً ، فهو أقل من الف جنيه ... غير أنه من للننظر أن يزداد هذا البلغ في المنوات المقبة

ويؤلف هذا القاموس بالهيروغليقية ، والمربية والانجليزية ، وهي مهمة شاقة تعتاج الى عناء كبير

ويحتوي القاموس الهيروغليقي الالماتي على تحوعشرة آلاف مفحة في عمله عبادات. وهذا القاموس هو الذي جبل من جامعة براين مرجماً عالميا للمَّة الهيروغليقية ، فاذا صدر القاموس المصري ائتبر ممهد الاثار الصري هو الاخر مرجماً عالمياً لهذه اللمة وهذا هو الواجب ، وينتظر بعد التراغ من تأليقه أن يستدعى يعسَ الحبراء من مشاهير عقباء أغير وعليقة الاجاشيطر احت

عجائب وغرائب عن محلس التحليث الأعلى عزازى الاستاذ فكري أبالله الملكيء وقدرقضت وزازة المالية الموافقة

ول البالاع الراسي

وتقبلوا احترابي

77 2 77

الى ما ياتى :

تخلعكم التواء بالماش

أعمال تجلس الحبش الاعلى

في المدة من ٢٦ أبريل سنة ١٩٢٧

الى ١ كتوير سنة ١٩٢٩

الملكي الماص بانشاء عباس الجيش وقد نص

حاجة الممل وعلى أي حال كل شهر مرة على

سنتين وخمسة أشهر وستة أيام لم ينعقد

المجلس إلا ثلاث مرات. أي كان المعدل

لكل حلمة تبعة أشهر و ٢٧ يوما !

الدكر على ما ياتى :

الطوية ما ياتي :

وقم سهوا

لملابس الجيش

في ٢١ يتاير سنة ١٩٧٥ صدر المرسوم

« وأن ينعقد المجلس كيا التنفت دلك

فن خلال هذه المدة الطويلة _ أى

ه وقد نص المرسوم الملكي السالف

ه أن الفرض من أنشاء عبلس الجيش

هو الوصول بالحايش الى أكبر عا يمكن من

كال الاستعداد وتوفير وسائل الدفاع عن

وكانت أعمال المجلس في كل هذه المدة

« اوسال جو اب شكر لمعالى محود عزى

ا اغتراض من الدواء حسن باشا توفيق

يدر يأته _ كمعتو في المجلس _ لم يدع الى

الحاسة الماشة وفردممالي الوزير بأق ذلك

« تعیین افواء عبد الجبد باشا فرید

« اقتراح من استِلكس باشا مقاش

الجيش المصري عاص بطلب سفر الضياط

من رتبة يوزياشي فأقل بالدرجة الاولى

بالكة الحبديدية أسوة بعنباط الحرس

مكرتيرا المجلس وتديينه رئيساً تلجلة تنظر

في ملائس سفن المنالج الحكومية الشابهة

" تهنئة معالى الوزير للاعضاء

باشا المساعدة في اتمال الجلس

محمود حافظ رمضان باشا

على هذا الطلب أرسل لكم الكلمة الآثية ، وأراتي غير " اقتراح معالى الوزير بارسال سور قادر على التعليق عليها مم وجودكم . محاضر جاسات مجلس الحيش الى الاعضاء قبل موعد الانتقاد التالي

« تقرير تسمية تظام القسم العلي بأوامر القسم الطبي

اكلنة عزاه لوظة الرحوم الدواءحسن باشا توقيق بدر

ا كلمة ترحيب الى الدو اه على باشا توفيق « وأني أقرر احترامي الرائد لاخواني الاعضاء المختارين من المعاش لمجلس الحبش وأعتلد في تراهتهم عن كل غاية مادية حيث أنهم لا علكون انعقاد ألملس

و و و مد هذا اذكر ماياتي مع الاسف . ويسرق للارسة الاعتماء المختارين من المعاش مبلقاً شهرياً قدره ٢٥ جليها مصريًا بدل ركوب ، علاوة على أبونيه ترام وأبونيه تورنيكروقت وأبونيه شواحي

و و و معل حسبة بسيطة يكون جموع ما صرف لكل عضو منهم في المدة الاخبرة _ أي مدة ٢٩ شهراً ميلم ٧٧٥ جنبهاً مصرياً ويكون مجموع مأصرف للحميم ــ ای الاربعة ۱۹۰۰ جنبه مصری

« ولما كانت الجاسة الاولى من الساعة ١٠ مبالاً لقاية الناعة ١ يبد الظهر أي

و لما كانت الحلسة الثانية من الساعة ١٠ صباحاً لغاية الساعة ١٠ ١٩ قبل الظهر أى مدتها ١١٤٠ ساعة

﴿ وَلَمَّا كَالْتُ الْجُلِّسَةِ النَّالِثَةِ مِنَ السَّاعَةِ - إ صياحاً لقاية الساعه . بحر - ١ قبل القبي أى مدتها ولا دقيقه

« فيكون مجموع سامات الجلسات خس

«وعلى هذا يكون ماجس المشو الواحد في الدقيقة الواحدة ٧ جنبه و ١٦٤ مليماً وعلى هذا يكون ماخس الاربعة أعضاه في الدقيقة الواحدة به جنبها و ١٦٤ مليماً مأعدا البهر واللطأء دده

الملموراء هذا تاريخ طريف أماط عنه أفينام سمادة اللواه البقظ ويسرنا حداً أن تتمرق مدى تشاط عباس الجيس بعد ذلك وعسى ان لا يكون ، الحال من سمه . . .

رئيس مجلس النواب القادم

« من الذي يكون رئيس مجلس النواب الفادم يا ترى ا ...

قد يكون الجواب عن هذا السؤال رجمًا بالغيب، لان وثاسة مجلس التولي بالانتخاب في أول جلسة له يوم افتتاحه ، فيقترع النوات على اختيار الرئيس والوكيلين والمكرتيرين ، ومن يفوز

بالاغلبية يقدم على غيره ولكن هناك كتيرين يتنبأون بأن الروح السائدة تدل على أنّ رئيس مجلس التوآب للتنظر هو الاستاذ مكرم عبيد

ونحق تروى هدا البحر الذي استقيناه من الاوساط الوقدية على ما قد يحبط به من احتمالات

هلال مايو الجديد

الهلال مجلة النهضة الحديثة . تتناز بأعدادها المتازة ، وموضوعاتها المتازة وكتابها المتازين . وقد وأي القراء عددها المثلة عن الشباب في الشهر الماضي ، وهاهو ذا المدد السايع من المئة الرابعة والاربعين من حياة هذه الجلة التي حملت لواء النهضة منذ أواثل عهدها بالشرق وهو يصدر أول مايو حاقلا بالموشوطات التقيسة

يصدر أول مايو

يصدر أول مايو

ثورة الاصلاح في وزارة الاوقاف

وزارة الاوقان الآن في « ثورة ولكتها والحدث ثورة اصلاح ، ورافع علم هده الثورة هو سعادة حلال فهم بات وكيل الوزارة ، فن عهد أن ثولي منصه كان كأن بيمه وبين العبث ، والفوضي

وقد عرف القراء تفاصل ما أسفرت عبه لحان التحقيق ، وعرفوا كيف نبذ سفر كبار الموظفين نبذ النواة بحرأة واحهاز وبتر ! ومعالى الوزير التقى يساهم بقوة في الاسلاح الخطير ، ووكيل الورارة وكبار موظفيها لاينامووث ، لأن العبه النقيل

والفساد ۽ ثار آ آي ثار .

استدعى مراحمة آلاف المستندات والمعات، وكان عماد الاسلاح الحديد حسن احتبار الموظفين الجدد الذن حاوا عل المستعدين، وقد قرأ القراء اسمامه، وهي اسماء لاممة في مماء الكفاءة والنزاهة

ومرف أعجب نتائج هذه النورة الاصلاحية ، أن القضايا المرفوعة لدى المحاكم الشرعية من طالى المظر صد الوزارة ، قد ثم التنازل عها وسعبها بحص احتياره اطماليا للاحرادات الحاسمة التي تدير سرعة البرق في هذه الايام . ،

وقد بدرب قايده هي "به مهدا كه عدد مودور قال الدوال به به عي فلسب المستحدل وقد حصرات في عدد الذي استحقه بورار ومعالل الحر وأعجب ما يولدت الله هنام الله الله الأصلاحية ، أن التحسيل في هنا الله كومسة به ال حصيا الورارة من الماحرات ١٢

ولو استمر الحاس بهذا الشكل لكان لامر ممحزة من المحزات

دببلوماسية على ماهر

استماع على ماهر منت باحريد على قاعدته في الاحيساز و سال أن عدم الموقف السيامي الممرى الابطائي فسرعه وتوفق منقطعي المطير

وقد طن بعص المستماين بالسياسة العلبا أن دولته كان مناصراً في حطوته هذه وأن حركته السريعة المصبت الانكايز واعتبرت وتحدياه لهم و ولكن فاتهم أن دعلي ماهر علم من أن ينفل هذا الاعتبار ، وأنه السيطاع أن يقنع الساسة الانكايز بأن البراعة كل البراعة في أن تستميده من وفي أن تعتفظ بشيء من استقلالها وشعصبتها وأن تعتفظ بشيء من استقلالها وشعصبتها وأن مناكلها بنفسها ان المنطاعت ما دام الحل لا يتناقص والمسالح الامبراطورية . . وقد كان ،



مكرتبر عمية الأمم: مبن اللي يبدق على الباب المراطور الحبشة: أنا. السكرتبر: ياجدع ما تقنقناش...

مدافع جديدة

حر آحر تروبه على علاته عن على الحين الاعلى أيصا الموتبل الى استبعاده، ولكن ادا صح الحبر فيكون ذلك دليل على صحة ما يقال عما يسود هذا المحلس من روح الدكتاتورية التي تسبطر على نظامه وأعماله ما لمد على على ما الت

والخبر يقول انه في جلدة من حاسات هذا المجلس الموقر فتح الله على عصو من أعصائه المحترمين باقتراح يقصى بادخال توع حديد من المدافع على أسلحة الحيش (وهي سما عبر افتراح المدافع السريمة) ، وكان المعو قدوها في افتراحه فطلب ولو بسمه مؤفتة _ شراء مدفين (لويز) ومدفين (فيكرز) ومدفين (فيكرز) ومدفع (هيتشكس) ...

وأطهر باقى الاعضاء رغبتهم فى الموافقة على هذا الاقتراح ، وكانت الموافقة بالاغلبية المطاقة ..

ولكن .. سمادة سعيكس باتبا المفتش المام المحيش لم يوافق عليه . . ثم الحاز الى وأيه عصوان آخران .وبذلك أعمل الافتراح رغم موافقة الاعلمية عليه

التصوير الفتوغرافى

أما الله مصر جياة ، فهذا مالا شك فيه عاذا تقرر هذا في الأذهان ، فهل يصح وسق أن يترك هذا الجال ، فلا تمتداليه يد الاستملال الهم إلا تلك الايدى الاثيمة

لمص الاجانب الذين يستغنون المناظر المصرية لتشويه سمتها وتعريص كرامتها علامتهان

مُذَاكِه رأت الحكومة أن تستفل جال المناظر المصرية فى الحقول وعلى تواطى النبيل وسواحل البحيرات ، وفى كل مظهر مرف مطاهر الحال الفائن الذى تتاز به مصر ، فقررت وزارة المعارف الشاء قسم يدعى القسم الفنى المتصوير الفوتوغرافي يلحق تتحف الفن الحديث ، وهذا القسم يقوم متفاعل ورق حيد وفي لوحات ذات متما على ورق حيد وفي لوحات ذات متما على ورق حيد وفي لوحات ذات متما عليما حداب ، ثم تمرض هذه اللوحات ، وتباع المجاهير بأعان زهيدة

والعرض من دلك بث الروح العنبية في في الجاهير وقشر الدعاية للحيال المصري

توليد الكهرباء

قامت منذ أسابيع حركة على سفحات الصحف حول مشروع توليد الحكهرباء من خزان أسوان ، هر يما وراره الماليه ، ووزارة الاشغال تهمان مهمده احركه في المنها وتطهركل منهما عنايتها بالأمر ، حتى اداهبط ترمومتر هذه الحركة همط اهتمام كل من حور دبين وكذلك أواد الله يستحف أن تكون مهمازا المحكومة

والذي يرويه جاموسها غير الحسن أن هذا المشروع أحل الى انتقاد البرلمان لان هماك شركات ليس من مصلحتها أن يظهر هذا المشروع الى حير الوحود

على موظفى السيلك السياسى ولعن لى مدر قدم و دونيه سنه ۱۹۳۳ الفانون التالى: عن فؤاد الأول ملك معر

تتحريم الزواج بالأجنبيات

قرر مجلساً الشيوخ والنواب القانون الآتي نصه ، وقد صدقنا عليه وأصدرناه : (أولا) لا يحوز للمنتلين السياسيين والقنصليين ولا لمأموري القنصليات الترو - من مصره

(أَبَانِياً) المُوظف الذي يَحَامَف الحُسكَم المُتقدم يُعتبر مستقبلًا ومع دلك يبق له حقه ف المُحَافَة أو المُعاش

(ثالثا) يسري هذا القانون على أمناه المحموطات في المتوضيات والقنصليات وكذلك على التلاميذ الملحقين بالسلكين السيامي والقنصلي

(رأسه) على ورير ساسه و سارحمه الح الح

صدر هذا الفانون في شهر بوضه سنة ١٩٣٣ ، ولم ينص على تصنب أحدامه على حالات الرواح الى تحت قبل احد دره فاستمر موطفو السلك السياسي والقبضي المتروحون المحداث في مناصبهم حارج القفر ، حتى توى شيئون ورارة حارجه على ماهر القوصة فرأى حبر - تحقيق للمرس أمشود من الدار هندا القانون ، وهو إسهار القوصة المصرية بأجل معانيها على يد ممثل البلاد الرسميين في الاوساط السياسية والقنصلية في المعارج ، أن ينص تدريجاً موظني السلك السياسي والقنصلي المتروحين بالجنبيات قبل المدار هذا القانون الى مناصب حكومية أخرى وزارات المسكومة ومصالحها داخل القطر وقد بدأ دولته فعلا في تنفيد هذه الخطة الجديدة ، وكانت رغيته متجهة جديا الله الاسراع في ذلك ، لولا أن اعترضته مشكلة إيجاد المناصب التي تتناسب مع درحات

ومؤهلات أفراد هذه الفئة وطفا معظمهم من كبار دجال السلك السياسي فأحذ بتحين الفرس لتميمهم في مناسب حكومية بقدر ما تسمح به الظروق

وقد توحط أن الحركة الدناوماسية الأخيرة شملت نقل بمن أفراد هديمة الفئة، فقد نقل الاستاذ عبد العزيز بك غالب القائم بأعمال معوضية مصر ببراغ الى وظيفة السكرتير العام نجلس الوزراء ، والاستاد أبو سيف راضى السكرتير النائي لمفوضية مصر ببروكسل الى منصب كبير آخر يتناسب مع درجته ومؤهلاته بوزارة المالية ، والاستاذ فرج بك مبخائيل مومى من وظائف ألسف السيامي بأغارج الى وظيفة ادارية بوزارة المارحية ـ وهي منصب مدير ادارة التبعيات

ويَكُن القولُ اجالاً بأن السباسة الجديدة لوزارة لتفارجية تنصب على تطبيق روح هدا القانون على جيم موطفي السفك السباسي والقنصلي بالخارج

محك واحاديث

و دره د ساویو ^{ا دو ا} سره ه ده چه ساخی افد خد د خی دوفی دوله الحدی ^{ا د} د د د

هد هو در خاب دمُلا ده م سمع معسم مدموس فی و اللسی فام دفی و هو م عال ما فواعت د ا

في أمثل أأب

التريشي فالسير

ميطمى هاسم •

شيرينا فلفله أأبواقار

3273

وق الدعة المشرو سامة خالا فطار والدرب فامداد الله السورس وقد الدجا الحد السامين عدعه أوا السام وقد المام المرى وأثر عدى به عداد وله كال كاله الشاع والاحداد الدائد الدائد الدام لاحدول الله الايوس المام المراك في الله المام المرك في في المرك المرك في في المرك والمام والمركة والحدادة والاهداد والمركة والحدادة والاهداد

السيدات المدعوات

و دا مد ع آن بعد عليم عشر الراعم ال جاماً يلى الوالى و اللي ا و الا مد ع آن بعد عليم عشر ال مداوياً ، والواقع الهم كا و في حدمه اللي والدارات له حاس النولي الفدلهم ، و باللي اللهر الل تصليم كان الأبد مده العدم أحهد كلي مهم الصلية في العمل وكان الا العاشوات العدوات الداوان و يؤدوان مطالع

منظر شیمان نظیم ایری بومندی از نماس بات پرفتان دراعهم انظام ادر افزهیر این افتات لفرمیپ بالصنوف

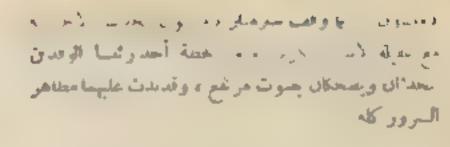
السو

ودن دعوون عدول کروس الاعود والدعاد .
و اولون الدعولي دوالفطر چد لارس دخل عمد مرعه داله کلو مد في عمل سرع د فوصد يال الدوس عبد الدر الدعوون في الدهوس عبد الدر و مدخلون





* سير مابلاً لاميسوند ؟ پيشم عظف انتبار: طبعية وكأرُ بسائل قريت الوستارُ ٩ مكرم ؟ عن طباريا ، دولا "أماس باشا پيتسم باباؤ في انتاء صريد مع جارز لدى لابيسون



على مائدة الفداء

وقد صفت موائد البداء على شكل حسف الدائرة في مهو س عن اللح و تا ت الموائد كايا مصلة ، وحدي وي و تدروه الحاس ٢٠٠٠ و ي عيه مس لامتنون ۽ فالنيدة ع ممكرم ، فبيم مأيال الامدون مدوكان كل من إلى من سحدث إلى السيدة القحاسة إلى عيمه وحلمت مسود أبرى الله على من ١٠ و دي مد ١٠ وقدم الطمير، و و ع اسرات ال دوه ال وال الواد التعدم وسوعه على و عدوجه و عدم م



وعلاه ا ينص حده ا دري و حمار عامار المي الدري د و د ح 🎺 ق و ح 📗 وغثل الدير البريطاني، و حيث الاطعمة مدد ير إلى الصداقه والرعم في محام الماوصات

الجدال وبر

ه فات الوسيق تصعيم في أثناء الطمام ، بينيا حضرت جموع كبرة من أهل الديث في الموارب ، ووقموا أمام شرفه الطمام هاتمين . . و بعد أن النهي المداء تهمي الدعوول -ووقف الاستاد مكرم بحادث الجبرال وير احد الفاومسين البريطانيين عادته طوبلة والدا عليهما فيها الاهتام الشديدار و بد استفرقت اکثر من راح الباده

وقد كال الحرال وتدى علة وعادية الاون وقعة خضراء فصرة ، ويقنص بيده طي و در ١٠ و ١٠٠٠ م ١٠٠٠ اح

ین آنت با رومتی ؟ ؟

ثم أحد الاستاد البكيم عكرم عبد مبحث عن زوجته م وحرح من الكاريو في هذا السدل... فقيا وحدها عادت وض الدعو ف الاعلم ، قال لها بالاعلم به : 🗕 این آت یازوحتی ا

تم ركب المدعوون سيارات الى مصبع مصر للازرار الصدية ، وكان اليهم الاستاد فؤاد سلطان . فلما سأ- دور مسترحا كسون مدير شركة عربات النوم في وكوب السيارة صعدت اليها فناه سيدتان عمرهما متوسط وكانت تراطه فعاة شابة و مبال لها شاخكا : -

-- دعى هؤلاء المحائز بركان معاً . .

شل فابتروك . . ولسكن دولة المعاس اشاكان مصرا على أن علم على كل دفيقه وحليلة فيها ﴿ فَكَانَ بِشَمَلُ مِنْ مُكَانَ الى مكان مستعهما . . وعنى دولته بآن يسأل للدير أسهما أصل : الترول المرى أم الفارسي ٢ عاجات عدر الشركم ءَانَ لَــكُلُّ مَـهِمَا مَرَابًا لا توحد في الآخر ، وعلى الرعم مما كان بهدو على حمدي سيف النصر بك من شاب وقوء. هد تدروأقهم أن لا يتقدم المبقوف

شكتة للرئيس

وكان مدير الشركة يشرح لدولة النجاس باشة موسوع صل البرين عن التزول . خنال أن المادة المضيمة من التروب تصعد إلى أهلى، وقد تشخر الجميمة حدا . ولكنه عدلا من

> -- و تدهب دلا بالون شا و حود صال ډولته 🚁

- يسي زي الحاوي

تم قال المدير وهو يهم بالقروج :

سنتجلاص حفقتنا الدرامي

ربيها للدعوون وطوفون عصم شلء رأى ممعمين لك الأمين الثان لحلالة الملك ابريق ماء من المحار على شباك ، فأسرع البه وأحد يطنيء ظمآء

علقة سأخنة

و من و الما عودة دولة المعاس ناشا الى المار و أدعب أحيم الحبية الهاتمه على سيارته واطيام وعناك رجو مهم أن يصحوا الطريق ، فقد المندث ر دوسهم الى والحل السيارة واردحموا على عجلانها حتى أحس دولة الرئيس مميق التنفس و فرأى حرس الورزاء تقريقهم ، وماكادوا معاون حي أحدث الجاهير تقدف الطوب على الجبود انتقاما متبع لأنهم حرموع قدة الاستمتاع ترؤية الرئيس ، فأصاب المدائم (الوطنة) عمل السيارات ، كا أصف أحد الحبود

وقد تنكامت الحاملة أكثر من عائه وحمسين حرسها ومهما دولة الرائيس ماركان دولته بحني مدعويه مكل بأبوهب العطيم من صفات السل والمكرم ، كما تعصل فمأل عن مدوب واللمور وعرامرة

ولاحطنا وعي عائدي بالديرل أن دولة صدق باشا وحلى عبسي باشا واحمد على باشا كانوا منهمكين طوال الوقت في حديث حدى عن أعمال الورارة للاهرية . ولاحظه أحما أن كل ما كان يقدم بالفطار من الأشرية كان من الصاعه الاعلبرية ، وهذا تدبير شركة عربات النوم طبعا ا

المعاهدة والتحالف العسكرى

تم قدمت الى للدعو من للمانات من الأروار . وخرج

وي معدمتهم دولة مصطفى النجاس باشاء فاستصليم الأ

فؤاد سلطان مرحاً ، وأندى دولة الرئيس اهياماً شديداً

المراده عميع الدوار مسع الأوراق وكان الصندال يعرش

وقد تولى مدير للمتع أمر الشرح الدولته فتدخل أحد

حه این او هم ماي للوطفين د وراحه ي الشراح ۱۹۵۶ ر

۱۰۰ ی الیبی ، الیس

العامل عليه مثلا من عمله يشجه بكايات حمية . . .

The state of the state of the state of

فكان دولته ظرهاً حتى في تصره

A 922 +3

وبيها كال دولية يتعمداً لأت للمسع بكالبالأستاد النقراشي منهمكا في حديث سيامي حول الدارصات مع الحبرال وبراي وقد عا، به دكر النجالف المكرى ، فقيمت أن موضوع الحديث هو : عل يكون التحالف العبكري مد العاومة الكملة أو قبلها ،، ورأي الوقد للصرى ، على ما فيمت ، هو أن كان حجاء قبل التجالف السكرى ، أما الرأي الأنجلزي صلى مكس داك

لى معامل شل

رالحق أما عاميا مشقه كبرة في الطواف عمامل شركة

ESTE SE LES

الأمومة عب دالهاى لايف

عي جاس بڪئون جان ۽ ___

کای لاعب مهی جدیده ای داد یا دمی لأمومه وعهمل واحابهن عواصدان فيهد کي بي ساوات فديه مسال جا في سد سوځيه اشمه و ۱۶۰ ی د د ه فهم لامومه دوع م م روحات لامام، طعد ول ۱۰ کسافات من لاء صديد ای در سده و و اربه و و و مه پ حجي كاوا سموم و فا كاب لم ميه ومثراته خمات کل با بدیس می و به به وحداو الهاجو مديد البحل الطفل ا as in in it is proposed that

أن هدد المنحدة الى ب سحد كالحد والسي عدم ين مر ب و سه خدد بد د د د د بعدي هو دن دي وسده فسنحد خاس مح بح مد ح لأم و عرب الدور و لا اد احت انهاد فالي بي احاص في الن الراء ع حفظ الوام الا اد and the second of the second o عين في وحد الله الله الغيسة و در دن وماه مينيه و حدمت أد في سد لاجتمع

فحمي ت د ده وصاص النظامي الأساقة ما في علي ما الما علياتهم في الماسية الأن الماسيان وأدديت ما الم أندوا الأدباء الد

ومي بروحي مي ال الرحاد الما و حاد و حاد و حاد الم فالمحاب المعارضة المواومرجوافي في الداد والالما والما المحاد والمحاد عداق و در چه دهها شخص اصل والعدو و لاخه و المستقول المرد دفعها الأملا حم أتفيح بالما ما لأماوحان خدمه و د ولأسب ب حددهه و ه مه



agric ange as man

"هدكه سا و جهل و عاف "سان حدث و ها الدي و عام الد هو ول سام در د در در در در در در دولاد

are consumed to the second of the second and a second as a second

به دوه تنادي لا روالي مهاف بالسيده مود بالدوم

ماعلان أن منعوا له في ألمام الخداملة و چن خوام در عن امران حال مدو مو وای مار دام حاجه المحول دی

a read of a dealer ال يا ما هي يحد ه و حد له ١٠ و ص وأستهدره وحرأم ولأ عه و الاحد د د د و لا ده د د د د د م ه هر خبان و قه وقت او بدات می و مديده مُ كيام به رهد " + وي الرو و کی دیاو کی بامی فی طاعتی فی Dug of Charges of ر می د و دون و کی حدید ه والمي داير يراج والمصادر أحمس امس د ۱ د و د د د د د د د A Copper of a second a second

A. a (stain) the prof

·) - " - " + (+ + +) , -

مارود کا این این و کیا به این

و سری عدمیه سعیده

وفر ده حدلا ۱۱ که ور ادم حدس عی زواجهما السماد ، وقد "م ما على مدرايم واصدقائهما الحسور علاسي يدعد بداء ي من أر باء المامآت و المحجب الذكر م العربية خلاط عصورو الأنسان الرائة المحجو الحملية

فلمني خاصرون للاحماله كالهدمر ع وطالب ومدور وأبداح وق المجرد الي في سفق حد الرد و محمود مرعي ۽ عاد س ادو ووجه خيدا عني درده سيدره سرم لاساد و المحمد وواق الدوام · (2")) Le ou o la ou . -چيې کا ده پاځينې د دو کړ



و چه چه در د کی دی خان خان کا کا کا داده کا داد کا داده کا داد کا داده کا داد کا داد

ما مرهی شامه

المحادث مصمهمي حملة وجاع دعث اليا عن منجاتها عاكم مالا الماتم ح حتى د و د م عدمه دوي دوادكو ودمت تو الم دو د کو اله و کنی د والدريد بريدي والمساور all garage all established and سک و مدن عن وکات به دو المف إلا في المن و و بالديا a see as the comme وم ما دوو کان طرابها ا رهي وركبوا (التراحيح) والفطار الأبيس

الداسقطة ، وعموا في مدينة لللافي أهمي



وعاسماوة احمد شبود باشا عبلس أوارم شركة النواجر الجديوية صناء ١٣ الحارى ، ولهما من البكراء والعظاء ورحاله اخاليات لاستية والمداءات والمنحدان الشباهدم التعبية والخداطيء المدي تواخر الشرة مناسة الصندات المديدة التي لدخلت عليء وقدونات السامرة بالأعلاء والأب ه د و تهرق المدعوون في ١٠٠٠ ما معدين الحاب الحبالة وستعرضون المدادات أعدامه أأرا لجلبها في مسأف

والتحيل بمساحها

ہ 'جر ایک الی عجر عباب الم اپن

الأساء وجوارة أوروه وأتمر حمع

« ضير للأقطار العرب أن يكون بدًا واحدة » حديث مع وكيل خرجية الحجاز فؤال بل حزة

يدفعها فعطاء حجره المروءة

و مراق مو او مو کل می عاود س دو د که د د ع عل حکومه مره دود عرف ع لاد که الأراد الماق إحلام المها وبعويه الروابط م مدر والحجار ، وحدا لو عقدت حادوم أأماء مماعدات تماون وصدافة مریه دی را درسات ساول پیدا

. . . . ere to go ma J 4 4 7

وقد على مصر بدعوم من افكوم المصراء فوار المناع واردن مارها المعران المدر السعودية للتبامث في شأند العموش السياسية بين البلدين ، وقد تفضل فقابل مندوب والمصورة واقطى البرودا الحدث القيم

> 5,000 0 0 0 0 0 0 Been ton a long. see on Jearsh on Ja Con الأمينية مهر الما والإسام أراب وإشد مع الحاطر . لا تفك في ان حلالة اللك امن معود كان عطم العراسة في المناسبة

The the same seed of for the commence of the same of

A se that he go all to be البحث في توطيف علائق مصر بالملكة

- 3 , w 1 4 5 . 4 th the grant of the contract constant and a constant water to be a ۳ سه و د د دي د دې د د the street was the state of the 18 - 1 4 44 ALGO - 18. C 12 C 43 NY 1 /47 3 the second of the در به د حر د، ه می آوعی والمام والمعالي والمام الروابط e con an acceptance of a series

خل أرون من مصلحة النابي أن تنقير

ه القية على سقمة ١٢٥ 11x (1 / max

الرابطة الشرقية

, , C, C a allow 2 , 3 -

م الله في ال من مسلمة الشرق أن

تماول أعه على ما فيه حيرها ، وقد عقد اتماق

مند أشهر طمم و الحنف الشرق ۽ ٻان ترکيا

والعراق وابران والاصان ، وليكن التحالب

الشرق _ أو الرابطة الشرقية _ قد تسكون

عديد دديد لان که داشري و د مه ا د ق

عر مه الله والمراج الم المحاج

114 Dans - June 11 1

يرمد في عمرك دون صروره

a se a de a de a ه ځ پر چه برځه دې وځ 8 43 8 4 5 6 5 m 22 m A 4 C Both Cy For and a second second a be the gard a com-حاما حامل فيروعان الدائية الصامة

مستدوق بوسه دقي ١٨٨ القيادرة



- 13-11

وحد في علام، و معهد له و ٠ , ٠

و و سحه ده می دود و د سد ل کل ده ب وفا عد جهد ريوه ما در خاهد مي وصرحها طحالناها لأسيء

to a rate of a ro a mar a cong ا و پدهای ۱۸۰ میده در فیود د سادی وسمال البر حويد في مدن دارد كان يم عود ما

و ود مصنب ال عمه الماصي بيهم محوار و كفر مافظ ع The same a second of the total of the second وأقبيت أن التي دو د و در معها جو البعد د ر لأسربا شازه وبالرفاد

ودم شك الاشعاءات وحدوا يا أبناء مصر وعائلات ممتر عن الترب الدروس

كم قلت لسكم أن ترب الاطعال على مبادى. ١ ـ ٠ و يه هي and and and or



الطول المراق يستقبلك مكل حرائة وشحمه والاعاس على الرحال مم الرحال ۽ فلا عُثي دي عدد و معدد دم و الحرام يه ، وقبلك يتمود من صمره الشعاعة ، والحراب والمعادها فالمرهاف المرافوتات فاساء وهم عنملي الحيل ولتدرب في البلاح فيواد بطلاء و ت ويترغرغ نظلاء وبحيا وينبش طول سياته نظلا

والعدل المري ليس كأطمال الحوات واولاد و اقاي لايمياء ۽ وهو لا يعرف والمنجء ولاءِ عالمي مداوحه و و د مول می عود و به د ساله د د سین كلامث ، للسركات ١٠٠٠ و ير عطوات ،

عدماهي الدينة فيعموها بارتجاز بداق عربي أأتبت

الكرم طبيعة ! .

النكرم في الصرى طيمه وسليمة ، فه من ك ر 🕝 الاعتباث أبوانه على مصارحها ، وأمل الرجل والأسمار والشيوع في حيش حرار يستمناون الصف وعطرونه واللا من الفهوة والشربات والعاكبة

المرب الابطال!

فقمه ميم علي ال وال حد م دوهدونو س

اها ارجوام فواههای کاخی و اما ساوه

E FEET THEFT OFFI

الخيل والفروسية

--- [31

و کی جوانی لا بحدیه ود طبهٔ دین عبی بود. حیل

e 4 to 0

على بصناد ۾ گناو جي ساء ۾ آ سان ۾ العسيم ۽ و چاريمامر م اشائلة الساد عه دو و حاس و د عمه عوجه، مشاشا أنا والعي فرق مي الدان مدمان ما إلى ؟ إلى ا 📉 ۽ ادبي ۾ مبي :

🗀 🏌 حدة الله عدر شاق شداد به وسامت این دی ارای با و بال مروم الد الحلاقي سلامة بر عادث أنامهم واحدث فالها والمحباراته عروع وفاطهم

رجا هي څي ده الي د مه چه چه چي سه ۱۰ مره کای در الله به و د



the state of the state of the

وحرم يده فاستهالا جدت ولمادرس و - حيا عله در د الي الله ال الارو سرى مرسود المور ه عيديا ولاياء والاستمال ومسر والأسخمر اوعداهم و ال فراه ما من ما حل د ۱ و د مراً

ال و كه المعدة كادت عسل مشاعرات بيدي المبكار كراي واطباي ، حق لقد سولت لي بصيران أسدى أربيع مرات لارضي الكرماء العطاء

ار دن سام موله و طروف و من الذي يستلب العاب والات والمخ والنطق فتقاطمته عا وجودة طهيم بالوافساد البدت أنا وأصماى وخروها واقي دارا والجاح سايال التدام والراقي والسراماناز لأحسيان وامته فطمه من · · أو من المندر ، أو من بين الساوع ، ، ، لم في القبلة السكرية دولمشكلة السودانية دولأنهى القصية الصرية د فرفضا زانة فلربة

هدية «الاثني » الى قراد ٥ المصور ٢

بمناسبة وحزل رميلسا فالولين فاني عريدها الجديد [رات أنه زيدي إلى قراءة المصورة هذا الوميوع هذوا مصفراً فيه فليل من كثيرهما تحتويه خده الحجاء الطريعة وسمد الثرادي هذا الهرو الجهتد مساعة لمرعة ذات حوالًا تحبينا ، والاشتراك في هذه المساخة مباح

- بانصيب ۽ الائين ۽ --

اللهدي والأثني والياقراه أعدادها الأرسه القادمه you a standard of the same same مدماه واس والكور منجب الاطاماء عصور 2-18 9-9-8

هدير ج د الأند المطلب عقور الرام 0 - 46



e my to and a symmetry

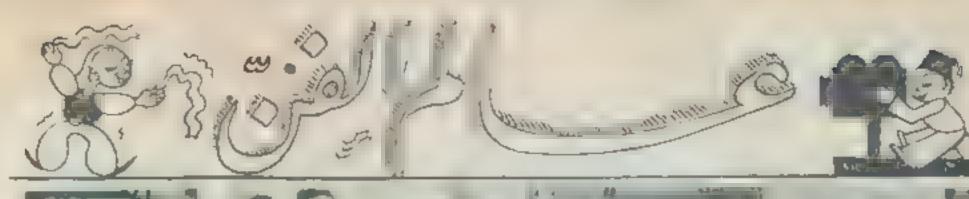
هو ۽ فرح واُخر من واُن آي اُستقل وي الماهره معان عالم من لبلة الرعف الومثين من الدين حرموا . - قد تُمم واحد قدى همده الأساسِم بالأفراح ،

لحى الشيخ • • لتعيش الشيخ • •

و عدمن الاد مدور عدم اللاد صدحون orgitude " > we

والحثاث الماف والأشاء الماء تحاويمس و اب من الداره وديد المدين لا التحيح الحيا يبعه

عر معيانو من دري و د الاستان در اع الما الله ما و يا م و الله و الله موله حسرم ومناهم وفي طِهُ لأحد مثالتي ، وليكيه مده ما دان قبضت الهاوف فرقها عجرو فلح ت درود را الى الإداميا و هوام يا





الما للأراعة المني المنساء أأقاله المهام فالمال فالمال مالا ماليا ماليا ماليا ماليا المالا المالا فالمعلا مقاو ور بد گاه در ۱ سی رو ۱۹ م ۱۹۹۰ بای می ۱۹۰۹ کی وسط صو م

برامج القرق لمسدحيه في الصيف

Ace you to Ye east to the to the العمي في مرم مديم لا دم حي م ه الم ما يا المامات و ا خدان میران مغیب بی بدخی مس ر ال على أن جو حات ه د ا جله بي الأخد في أن و م ح ل و موفقة مريوله أعطني المواراي بالاند الا ميام - دور باي والارد د مه م -----

A consequence Dyff الألم لاعدمين هدائي وسامرياده مؤه و ب اسحه مده لام د م م حی کی چی چی پر آهے طحنے في أود ل أو و الحمل معه على مسارح الأسلامرة وأس البيوور معاد حق

* رو خود د في افهو مهم لان الجلال الله و ويوجه ما حي ما ساور اله

م در موسم و سای را ک موسع حث عمار والحلم الديناك في على طبي داد الحرب الم عهر سرخونه عدل ما محاومات هده

حير دها إلايف

سعاد فجرى وابين أصحاب إحدي الشركات المديائية المحلمة للمروفة على فياء لأسته بدور الأواء في الاراحدة إعاد للموسم عقاق

وعد ال دوسه ع ه الديم سكول من اوع الرقي اخد ت الي يترم اعن عوم أدواره المامة الالمام شواعد (لا كس) وعرابه المه معلقا بدعة والمطلامي ع وعاداتهم موباللعه الفراء متوع عاص مواب حوار همدا الديم سدمل إلى الامة الدرشية أمرصمه فيأورونا للكون وما لله للدعالة الطية عن الرأة للصربة الحديثة في الأوساط

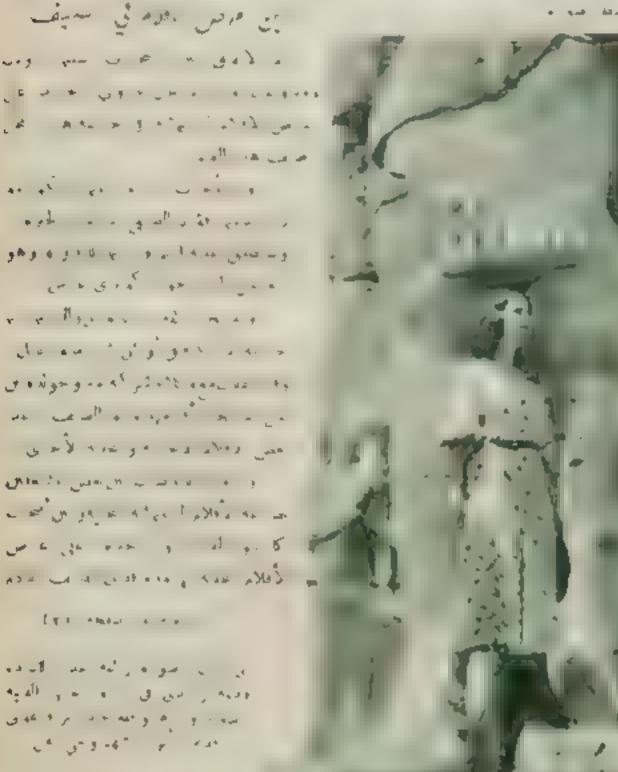
the end of the experience د حصور مو ها رفتان تدمان حمار in a way of a property سعي ۾" و دير ۾ جاماني ما حدم على شك الما

و د در جی کی در د کا ۱۹۰۰ کی ای مه محمد على د محمد الله ما المحالك " معنى و باكان معروف بالدافة فد نمر عبد في الأفت المر ما الممه مم الأفطار ، ثم تمود مد ، كالعمل على م يرم الثادية بالأسكيدرية

ع الميذ السيطان ا

ange waller of me and المرية في يوم ٢٦ اريل رو > (عيد الشيمان) الق و حمها الأديب الأم راوك ر وحدث بمد ان قطت البرقة مرحلة كيره في حراج هدمه برواية أن رفست وزارة الداخلية الترجيس سشلها لتعرضها المص الدواحي والذاديء السياسية عير للرعوب فيها عد قر الرأى في المرقة أحداً على أحراج روية احرى ١٠ عها ، ووقع الاحبار على مسرحه لحيا ۽ محرة ۽ وي من ترجه الكامد المسرحي الأسناذ عجد علي حماد . وسنجرحها الاستاد عبد الرحمي وشدي للمثل ەن*ىر* قە

اما ال عاماً حديداً قد شم من الأسة



-1101大人105年

Ext. Head of the

ي ي سو مرابة مماكسفة وديه را دي في الدي والديه سيد و په وحمه ۱۰ د و که ی Jan 30 300 1 100 100

الوياف منافيها

يرون على ولات في مها ودائد وجه

عرفه إمسامي ي م م م ع د مد حدم

مرجه في الأقاب فه حد عوود حدد

يأج أوام وهو عبرجع لحال الم

علمو ۾ هندوء ندي کان محمر علي آعارہ احبارہ

فأنه تسده زورو خمين خياير فقول

٥٠ ١٠ ١٠ من حمد ها معاود السه

أم لأسه أم ه الي دهي المدا

اورانده سایده فی ده دو ۱۹ کی دم

أن يا مومن جم ها ويجل في شه

A'cal was a cara a galara l

الده منوي حالت " منه جي ال

العدي أو الم على دار و المري وقد و

as at as a single

y william and many

و ما يا ديد ب الاراميين دار <mark>ماكن</mark>

مد ا حو کردی می

1 to all a make .

جوال کا عدیدہ ہے عیل نے جہ

ام وجه و حي ا مات

4. 91 3 1, 5

در ۱۱ مه و و حسو حدي

في عن المحافظية شدي الدول عدى به عر ٢٠٠٠ مم عمل عليه الوافري مم Ke ha wand of sty







موتم رابج راد

و به ادامه می داشده می و دیده در در این مو میدا به ادامه به به می و میدا به ادامه به این مو میدا به ادامه به می می میدا به ادامه به در میدا به این می میدا به این میداد به میداد به میداد به این میداد به میداد ب

بين أحضان الطبيعة

لا سان صوره صده کند عصاده و د مرد ندود الم عداد نهم مدد الا الا الا الدود الم عداد الله الا الدود الله الله الا الدول ا



جوائز الفائزات

ega tar is ega tar is ega tar is e tar is





"……"""""

ا غنه نشور على صنحة ١ ١

at 9 412 + " + a 5 . 2962 gard with the total and the said A - 0, 4 - 4 - 4 - 39 40 -*** the same of a man week

second and a second section \$. no C + no S to + a tan Beach to a f go go on Brough of Co . . . A م م وصفت خوا د بد خطی راک gray and the total y chapter built built المدائل له و ومن الله ملك اللما صحاحات الاطمل والومامي

وفي عديه الدي لان يدينه الأن and a design to give a great S SIMPSON S فوامد الأراب بالمدعوص Commission and a second at you add a so copers all a

A. - St. - -

الوهي حصوموا واسوال هولاء هلي دو المدخور الوام بالمهاجات و (۱۰ می ځی در بر س ۱۰ م وهو من ١٠١١ ايات الله عمر هم المامي وها في المام المام

وفاقات بال حماة مديداً عراف المنافي المساو ودهنا والمدائدو and the state of Manager's of the Total

1 2 3 Kg

9 mm 10 mm 2 mm 198 mm 19 mm 1 of what we will be and the second of the second ه وي خي جيده ن د ه د وي a mage in a const to a good have been to was distance was a

and the second s

عام بالم الما مو هر على الما و بالمهافية والترام يحدم الأيان a character for sens . ووجو بمولية اليمالية

ومن رأي المداهم ب و حلامران سي ولا حول ول ا مه و جه جي we grown present all all در ا الديد أن ياجوه وشارين وم بن و ما في و ما ه عني أ فيه والمهم معاج وأجوكاو وأحالي يرجه متحييا المتولاء أميه

وعرجوه *** 1 * * *

make or a glass representation a configuration of the same وأحدثني بي م ي الماد الدس يا والا م عمر ای مه احس ام و و م حبواء والمدواء والمام والمرادا سفه و و آو) یہ و ځی ه ی و طلاعها مام د او مام عومد

And the second second first the second محسب ع دوی می و امر کی

ل یی ورد کدم دو کی عدر عی د م حوارت شدی احدث ۱۸ ت احداده باعلى عصع وداد مأماكمي الاعتراضاء هداله دارأوه الريب روايا عرس من تشمع بي کان بدفع لمم ودم أعطيرالساعية يفرحو له سراسه دآ وتوفعا كبرا

حصل مسيلاو

- ١٠٠ لآنية عابدة الترلاوي كرعة على البرلاوي يك بعيد ميلادها في الاستوع المأمي المدعث صديماتها إلى الموامة الرمعطمهن عن حال كلية البات بالجرة ، وفصرت سعده على لأو س اور تكي دين معدو و در و حدمت الواس سعاد رکی ، ورشامط واوميه فؤاوا وراب شدم وشدهم ، وجه اله . دي ، وعرب الفيره والمحافي وكالب كل هابي محمل 18 mg + 1 mg + 2 mg + 40 mg + 40 mg

ازاقة

من خان م الحد الذيان في صالو بات ه و لا من من العمر باث هو ال مادد ال ال مداد - را رادودرون وين أدع من أن البده عراسم

ال بعارة عن مندع ودون بدواني ال

وموعالى

آراء أنسات الهاملانف -وأولادالذوات والحنراء العنين وحكمُ الرأى العَام في كلمات موجزة

م م ال م المح الله على عليه معنى الأوام

في نظر السيدات والاتسات

مه مه ج جه ج حل حمد ود والعرب المحام وحماح فأخال عصل ماسعة والم المعاد وهما الي وعلما والمحك والتي صور في عليله واخانه وعناته الحب كاثبا حيا م والإنا فابلا قوياء والشباب ناصرا و

بى نظر الشباب والرجال

موسوع الروابه كاه تفانة وطرافة أعاميه ترقق الماطعه بم وتهدىء الماصيد غانه تمثر في الأمل أنا ، بحق في أن أباد

في نظر الخبراء والفنين

لو حصمت الحكومة مداليات وجوالزللافلام . لأعرد ومهاع الحب عدالة العوق وحارما مان کار آجہ شہوائی ہو ہی صریحی کے رو صدن لأحدث للسامة ومساءوع مس

عير في حدد في صناعة السبيا عصر عامار الشرق مم والام المرب ، مثل أعلى عدو حدوما المراث وعرجو الافلام جل الاعلام في الاطلاق تصويرا ، وأنعاها صوتا ، و فو ما احراجا ونشإلا.



عكم الرأى العام

عوالد الرحالة بالمرواة فالمددور ١٩٧٧ شمس 🦠 اد عرفه التعامر حي اليوم هو اير اد دموع احت والمراجب المراجب المرقي والأمم الاسلاميسية على in the same of the same وموع الجن فسف كل ماء به والأصهاب عامله عد شهرو دموع حد

یک در در دهد در در عد و ماصر دردد ودالت المحاوشتان على عن عراما

« لم أشعر سعب من التي »

هكذا. يقول الحاج على حسان ميكل بك

- هل كات رحلة شافة !

كملك ألفينا هدا السؤال على الحاج محد حدين هيكل بعد تهشنا له سودته من حج ت الله الحرام ،وهو سؤال يراد به الاطمشان ويلميه الكثيرون على المائدين من هده الرحلة الطويلة التي بحتار فبها للسافر بحرأ تجاحاء وروادم والمواحد وسحراء شاسمه وممتور محمدله ، تو یها رسان می کل د، ب و کا عول دو الرمة --

سارات عاوجم عتارها بها من المدوت لأ من هنام التعالى

و کان جو لے م محد ه کال

صداق ابن لم أشمر شب في الجم مطاما بالعم لمد أكرمتني الحبكومة الحيجارية وكنت صفافاي ملكها العظم ، ويسرت لي من و الله حدمالم بيسر ليري

الدود على أما علم أن أَوْ أَمَالِكُ أَنِ السَّمِرِ ي ال فاعد عمر أهوان من الناهر الي اور ماء والرائد كالمكونة اللجاء بالموالباليس عي الاده الهوالي ١ ما عالم الحيكومات

و أما في و الحاد الما لا عالم أن I G P M galanta

حادثة الباخرة « كوثر

وحادثة الناجره الوالم عادا وهع لدكي

علمه الله تكالأ والما مك مصر وشركات دك مصر ، معد كات عالما وعاء ه دره می حتی په د د و کار لتصادله أوا في عدم المالم ها الم Adri easy was any what he ه ساحطه الله الله عام و من ما ح لحددف البرة عبعة في النافرة كالبا رازلة وعدعر الركاب وحامةالساء وكاث والدي مدي ۽ في اين هن ۽ اهر ۽ فا يحدث لما سدا عطمتنا دون أن أعرف الحديد . أ. عَلَى الأَمْرِ عَنْ صَوْمَ النَّامِرَةُ تَوْقَ * - - مَنْ شمات البحراء فارائعت مقدمتها عليه عواجه

ووقفت (طبقاً) الناجرة د والخفص وقرح ها حتى دخلت الياء في سمن أو افدالطبعة البعلى د فأسرع ملاحو الناجرة الماهرون وأعلموا البوافد والأنواب

و وهنا بندو اثر المادقة لـ فعدد كالت الناجرة اقتربت من حدد ولي هده النطعة وحد شدن أيره فيدين النحاء شمب عطم فسدتها وتن حال الأحال بعداد (و عدا الدول و الأن الأول و الأراب ال كان أملس ، فأبرلقت الناء ، عوقه ووقف معدمتها عليه وطيعي الريسطوب الركاب لهــدا الحادث . ولكن اهتهم راداد الناحرة وملاحها ومندوب الشرك كال كميلا عجو هدا



لاصط ب مندأ م الركاب، وكانت العالية . ع طب الله ما الباحرة في حسن خط بالنجم مركب ورائ الهجب راسيه في حدة عد ال دات ركانها الى هدا الرفأ ، فنمت زنان فاحراتنا عد رما الى وفاتها وأحره الخادث فأسرعت رحم مصنب البناق الساعة الثالثة عد المنهر

و وغاوم الربانان في أن تعود ورجرم، والأراء وليكل جمياك تبكون المعمة العمال خرفاً في الباحرة م وان يكون الحاق ما والمحتمل بقادا حرتها ومرم دخل الله فيها وعرف وكانها . ولايك رؤي the action of the same فالصفيحيات وقات معات مدمس و فرى أن يؤجل شل الركاب الى مناج الوم الثالي

وونشا في الناجرة هذه الإبلة، وفي المسلم ما ی د ۱۰۰۰ و کان عدوما مالتحی و حمد س کے سے قبدارات بٹا جی وصاب الی حاجاق اصطفان وراحه وسلام و

- على قمت سحوث علمية في الحجار ٢

ـــــ يقول الله تعالى في كما به السكريم : ه وأدن في الناس عالجيج بأتوك حلا وعلى كل ضامر يأتين من كل فيج عم ق البشهدوا مناهم لهم - وبدكروا اسم اقه في أيام معاومات على ما رزقهم من مهيمه الاسام ۽ فاقه سنجانه و سائي بدده شهود ا نافع على أد ه الشعائر الدنبية ، فعالدأولات ، ليسهدو ، منافع لهم ٤ . وكات للنافع المروفة في ذاك الوقت الليادم التجارية , ولا شك أن البحث الطبيءين مسن النافع . فلا بأس اذا قرئته بالحج . على أن أقول لك التي وصلت الي حكة يوم الأحد . وطلعت عرفات بوم الاتمان البأراث بهام الهلام و ما يوم الهلام الآن الأحوال على کے شاہ و دی ہ اورانی عات من الحجار سدات تركون عندي هيكل A کے لای ، ناصدرہ علی هده A NE. ولست أنوى ان أمدره كرحلة . بن كمعت على بشاول كثيراً من الوصوعات الى تتعلق بناريم الدين الاسلامي والخصارة الاسلامية و

النعض الزانت الحديث نحسدا لتشفف وتعتبيل نفظات الإنتاج مزينان مرجيب ائص الذالدراسلي النعائعط كم انطيفانطافة ما مّة وتبنيا ما عما بضامي تبن لزارج بتكاليف رهيره للغاية أحدث ما أخرجينه أمشهر للمصابع الإنكلب رمة تفدمها إلى جمهور الزراع بإمّان غايتر في الاعت رال وبتسهيل في الدفع

للأماض لباطبية والسرتة والنساد والاطعاب العلاج بالإشعة والكريرياء والمطرق الحدثية

لعيادة أشارع عمادالدين بمرة ٦٠ فعاندين تليمون تا المدة

بده ی دونت العلاق مبافيته

عمل العطاءات لماية طير يوم ١٩ مايوسية ١٩٣٦ عن توريد عدد ١٩٣٥ أردب شمر وعدد ودو حل تان قبح ونطلب الشروط والواصفات من يلاية ابن سويف عاما



صم أهمات في شهر لله علاقه الرويدية

"فتڪئج"

فين مصنوعه من المولاد السريدي القراندي عوى كريون الحشب وسوف تدهشك مروبة الشمرة وحدثها وجومتها ر در لا يا وه .

السنتروع لأالقط الصرى ومسؤن مندون بوست رستم ۱۵۸ الاسکندریة

المعارك الاسحاب 3/1993 القت اهرة

the contract موال است اعده في العاهرة بعد قدر the second and we want الاملاء عامل و حراج منشه رأب موله المالمة والمحاورة وأمحات عالم عراسا بالدام الله عديها دفعة السراء فالسا great break of and of وينعب الكرسي سعه ، ويسبق ، اب والددوات ومعوال والقرفا والعبرسل والمحكر قد راحت سوقهم وأصبحت (الاشبيا معلق) . ام لا تعس السوات (حدل اقد كلامناهم عليهم) مد در بعب أعانهم في قاعة الاسمار

وألمارك الانتحابية هي ل الحق مارك سامية الوطنس . فيها أركان الحرب الدان الاحوال



the season of th

يد وراحمصاوفي حبود وهم المنوانا يدان ستقوان والجديين ويحتدون فيرات (الروسية) و العدي منظ سي و سم س العصى كاشجيادن لدرب اد قدر هم ال و ما خوهد ، ولا شأخر او حد مهدس يشع غالم و ساه ده ه راسه ده سهى وردان يدر سده ممالواس أمراعاته الاج فهو المرشح يسانه ورماسه

فصل معملك

ويه في ع ا ل ومسا الأحد، الله الخيد مافيد الوافي بال الدار الموك مناسق داره الله سماء وقد عبالأمياد عمرأتما فالأراءموه was a second of the second of me ber out the season ناو بهم في هذم لابيح بالدوناها هؤلاء عراقعون ي عليم حيث اللغواء ١٥٠٠

تدييب لاعده ليسديه وأمراء اليحافظ بلدوه ميدسون عورها والمصادم الأث a see View women comment Las Ku Kus bigas ista (" 1 m

المراج الما ألم والأران وفي الأثيرة as wreat or years we a me glove and out in a the LA SA O BELL OF LA LA SA O LA LA

> تومئ الحسسياء جسجدروجرسس بهذه العبارة الجميلة



يحتام صورة فنية لاشهركواك المتينا اقطع لعدا الاعلاب وأرفعته بالعلاث المضوع الذى بوم دعلى القطعة الكشرة مرصابون توكس للتواليث بم إسلهما كليد .



تذاكر انتخابية للبيسع

عمر حافظ بك

وقد حدث في أثناء الحفاة الانتحابية التي أقامها أنصار الاستاد الكبير احمد حافط عوض بك أن قال أحد التأطباء الظرقاء واسمه الشبح عبد الجيد المحاس _ في معرض النباء على حافظ بك : « لقد كان حافظ بك : « لقد كان حافظ بك المعابد الرطنية وتحن لا تزال في بطون أمهات

فعال حافظ بنياجي الفو لالا باشد بح بنيد الجيد ، أد من بوم ما وسب عني نديا و يا اشوفات باشاع ده

فأحاب الماطيب وكأنسا يستأمف حطبته : « ساوا آباء كم عن حافظ عوض !

نكة مكرمية

وبما قاله المحاهد الكبر الاستاد مكرم عبيد في حطابه وهو يزكي حافظ نك يريد د من المحب ان منافس حافظ نك يريد ان يكون مساماً ومسبحياً في آن واحد، ذلك أنه مسبحي، ولكنه لقب نصه بالميد، وادعى أنه من سالالة اشراف

محكمة كفر الربات الاعلية قشرة أولى في القصية في 6 سنة ١٩٣٦ أمه في يوم الاتباب ١٥ مايو سنة ١٩٣٦ الساعة ٨ أمر مكني صباحاً ، سيباغ بخلسه الرب بدراى المسكمة العقار الآن

وهذا النظار ولا ما دالحيد مصطل المناوي من المربع وعلكوه عدم كا من هدوالله كم متاريخ وعلكوه علام كا ومدالله الملك علمكمة طنطا الاعلية في المشير المستم 1977 معملة طنطا الاعلية في المشير المستم 1977 معملة 1979 مره أول ما 1977 ميد الرءوف النادلي من شيراتني وقاه لمن ترميد الرءوف النادلي من شيراتني وقاه لمن ترميد الرءوف النادلي من شيراتني وقاه لمن ترميد المناوية بهذا المنكو من أساسي قدره الميارة المناوية بهذا المنكو على الرمان وللسكان الموضعين بما له المرابدة المانويا واوواق البيع مردود بنا كتاب المنكود في الرمان وللسكان مددود بنا كتاب المنكود في الرمان وللسكان مددود بنا كتاب المنكود في الرمان والمسكود في الرمان والمسكان المناويا واوواق البيع مددود بنا كتاب المنكود في الرمان والمسكود في الرمان والمسكان المناويا واوواق البيع مددود بنا كتاب المنكود في كتاب المناويا واوواق البيع مددود بنا كتاب المنكود في كتاب المناويا واوواق البيع مددود بنا كتاب المنكود في كتاب المناويا واوواق البيو في المناويا واوواق البيو في المناويا واوواق البيو في المناويا واوواق البيع مددود بنا كتاب المناويا واوواق البيع في مدود المناويا واوواق البيع مدود بنا كتاب المناويا واوواق البيع مدود بناء كتاب المناويا واوواق البيع مدود المناويا واوواق المناويا واواق المن

لا تصوبی مارجا فاسی أقول حد

فى دائرة الخليفة

والمركة الانتجابة في دائرة الخليعة مي سده مدونه عصرات الاساتدة: على سدس أو بدو معال بك والشبيح بدون و مس سده لانتجاب بدهم سوى و مس سده لانتجاب معصو سي غرشجان وحداء ، هر سعا معصو مي غرشجان وحداء ، هر سعا معصو مي غرشجان وحداء ، وعلى لاحس بر مدال و مرشح و وقد ، وعلى لاحس بر كال رحش داله و أك ريراً وم سو كال رحش داله و أك ريراً وم سو لي يتقدم فيها مرشجان وطليل ، حدام ألوقد و الآخر وقش ترشيحه ، كان رسمه الوقد و الآخر وقش ترشيحه ، كان ما وحد الانسار اعتباداً وقدي النالي و عا وحد الانسار اعتباداً على وقدته

سر الترشيات الوفدية

ومدة أيام حضر فا حقة انتحاية بدائرة الحديمة للدعاية لمرسح الوقد، فأقيم السرادي الفسيح طبعاً على مقربة من ضريح الامام الد دمى . وقدم حصرة الدكتور ماهر محرك مد محرك الوقد على كمة معاقبه فرح مد و رائده ما وحطمته ان الوقد للحد في قراره المناسخ جميع نوايه في المرلمان الاسبق عما داموا قد تعتوا في الحملت المامنة على ليصرب المشال في اتحمال بالمحلمين مرا وحاله ع ولانه جربهم في بالمحلمين مرا وحاله ع ولانه جربهم في المحالى السادة السابقة فا كانوا سد أمره ، المحال السادة السابقة فا كانوا سد أمره ، المحالة المحالة السابقة فا كانوا سد حد المحالة المحا

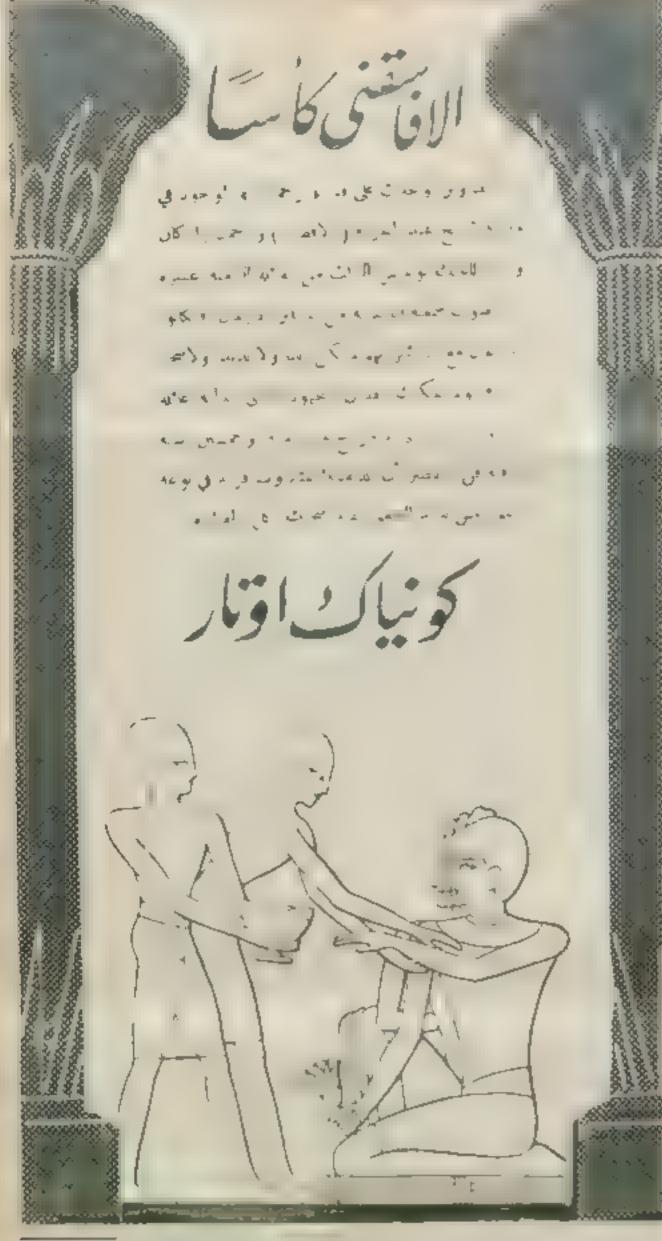
وقد احتوت حطبة مرشح الوقد على مواقف فكاهبة غير مقصوده فعد قال الساس (منلا) : « أن الاجمليز يحتاون بلادها، وأشم طبعا باعتباركم تسكمون حول القلمة تعرقون ذلك ، وأظن أنكم رأيتم الجنود الانجلير وه يخرجون أو يدحاون موت القلمة ... « قال هذه الحسلة مصنفة من يروى ملاحظة (لمه بشوكها)

عاوزينهم يخلصوا . .

ومن طريف ما يروى أيت أن احده راد أن يهنف، فرقف عمدى أبه في حملة لمرشح الوقد فقال : ه فليحى حاد... تم أدرك الموقف فأ كل بعد ثانية قائلا : ه مدى وقد ردد الناس الهناف : « فليحى حمدى وفيموا أنه حمدى بك سيف النصر . أما الذي هنف فقد كان في أول امره سيقول على الرغم منه: ه فليحى حافظر معنان ه لابه من زباس حفلات المرشح الوطني على ماعش، من زباس حفلات المرشح الوطني على ماعش، أي انه هناف ، إما من الهواة ، أو من المعترفين

وبهده الماسبة نذكر ان اثنين حلى كاما يتهامسان في أثنياء الخطابة فسمت أحده يقول: ه عاوزينهم يحلموا بتي عشان ممرج على صبوان حافظ رمضان

دلك أن حصور الحملات الانتجابة أصبح الآن تسلية العامة



وحود التوسب الرائه المسهرة وصديع من قرات التوسب الرائه الله المسهرة وصديع من قرات من المرحودي ومدود الديم من الحرر المساعي المعوض ورود دديمه – لسع هذا الموش ورود دديمه – لسع هذا والرسم كل للواقعه و وحدر مك أن المديئة الايفه و والشايا الحية فصلا عن المديئة الايفه و والشايا الحية فصلا عن المدال المهاش على الحسو ومحمه مطهر المديئة الايفه و والشايا الحية فصلا عن المسول المدينة الايفه و والشايا الحية فصلا عن المدينة على مدودين على عدة وسوم المدينة المدين

ورائم والقطر معرى، فراه موفي وشرائه الصندوق النوسية رمم ١٩٤٦ -- التنظام



مستحصرات احدد الحصول عليه في كل مكان مقابل قرش

والمصول في هذه طبدية النيمة صاغ واحد

اله و به التلاكة ١٩٠٨ أو يل سنة ١٩٣٩ ر موره شیم میام می الساده ۲ دد سکی and and an a to the an area ه ارس شم ۱۹۹۹ در اور په سو را دیدهی و اماد الد

ا اليام اعوادهم السكوم برسا ق المية ل معمد سي سة ١٩٣٨ عا ي دان

وهداء المسادي المصريقاي التمورة a to the state of the state of

مدية قيمتها ٢٥ جنها بقرش صاغ واحد

هذه عداء الأصدقيا العدل ومع الرأوا نادمان الشروط للهمة لهذه للساشة ردی در حقوبا وآثمت همتها و علی ای و الالبوم و الذی تصده و علات وكالون به الدائم الشهرة في أسناف موكالون به نحت تصرفكم والذي عكمكم

سران عزها ورقيها وسلامتها ف التصامي وبشعسي كذاك الدأحل رسالة مصر

المدشة اليطهران الحديث ومداد الناهمة وسأبذل الزشاء الدكل حيدي في سمل سنه علائتما الطبية المالية وتجويلها الى تعاون معادق لاعلاء شأن المصارة التي رهء علمها آباؤنا من العرب والعرس في هذا الشرق الآدني

بينما و من حاراتنا الشرفيات

م حدید مع راس عد ال حمل بر م

اسمه سان سه در در دونه و

the the first of a sec

فيل عش در ١٠ لا ناموسوط عي أستول

ولكن دون أن تكون لي فيها سه

د الله على دولة وزع المار حدة عدو سه

وحدث سندي في هذه الأوم رحمه

للمشمرات ع الله مستم بالمعلم السامي

والنفه سعه من خلالة مولاته الملك منوفي

الدرة ، وقد أبدى حلالة الملك عاد ، ،

أن سعود رغبه صادة في تدام والم

السدد بن بلاده و بن ميتر و بس د .

على دلك من الم عا البادرة التي تجد

أحابه المملحكة الدربية السعودية دعوة

الحكومة الصرية ، قند ماء الحواب إ

وزارة للنازق النبومة التحافدي

اعلان سافعه عن الأنه الحاد الأحاد

1949 000

علراء وزارة المسآرف مدوماه

أولا _ الله وسطيه بعض الأحواش عصر

سي ده پ ميي لادو .

والجراث بالخبام البكاملة فلامتمانات برأة وجووع

I KING A ALL MASS VIEW A

مر من الأرض في الأحواش

من عدل ترعمه مر ورعدم

ه مد وادا كان البياس يسرف

وعلى حسوب على الدارما بي الد

وكل عطاء يصل حدثاوعدالدكور سواءا كال

بالريد أم بالبد الايلنمث البه 🕶 🕶

البوم التالى لوسول الدعوة ع

المنطسة العامة

وقد عهدما دولة على ماهر باشا حازلا

أما للماوش السمودي فرحل ذو مراي

(ملمات) الملائق بين البلدين

دلك ما ينسر مهمته

· 1292 01 0 3 1 -

when buyer a page a

K . Lee Mar a de

حست بن ما ود وه می ه دن

مغتبط بهذه المهمة

لا امتدادا فحياة التي قصينها د م ان

ه و كنا د معمر باز بين هذه البلاد و بين

ممتر أطيب الصلات وأقدمها ء واتها جيءاً

يسيل عليم أن يعيموني

as one of the same

بينا وبان ألعراق

وقد سألت الاستاذ ال يحدث التراه س - دعه الحديد في سمل الوحدة المراسة ه أي تبديل السؤال وقال ما يل

البس من شك في إن العلائق بيساويين المراق من المحبتين الاهتصادية والثقافية عي في عو مطرد ، فإن وطيما يكل مده أحاه ، وفي تسية التبادل المادي والفكري مت للامة المربيسة لتشوأ المقام الذي كتب القاهرة ومتدادتي عبودها الراهرة، والارش التي أجثت يجد المسريين منذ فعر التاريح ، كتاما لاترال أعلا لاحراج أعظم الممارات وأعظم الأمم ، وكل عمل مادي أو فكرى يحكم الراطه بينتا وبين حبراسا ، ويقوى التماورت بين الافطار العربية ، هو عمل حدى في ساء الحد والقوه والمني الني تتطلع اليها شمعوب الشرق المرقي .. وليس بحمى أن المراق هو أشه أمم الثبري المرفي يعسر من اناحية البشاط والرقبة في التجديد والتحصر والتحرر وقدا وحب ان يتحه كل منهما ال ندعه كلما طُلب للمونة اقتصاديا أو تقافياً ،

بالن مصر والحجار صألات - علما أنكم سوق أشتركون في

الأرض التي أعبت دولة المباسين ،

الورازة بكات بالمقبونة الدرسة الن عن معر لحبة الاعتجال وداك في كل يوم من أيام الممل الرسمية معلم عمم تمها وقدرم مدو بالهملم وعي مد م العطاء أن بدعه النَّامِينُ الطاوب حسب مي عالله د فينه لمر له ١١ يه على أحال عاها لل عوصب حافظه تؤخد من ادارة عارن المارف رأما لحان الأقالم فيدفع المحس عنها كرينه للدرية أو المافظة بياب بالعامية تؤخد من للدرب الى في مقاحه المحال وبرفق علزالحتر بالعطاء ويمكن أيصا بمدتم حوالة تريف النآس انطاوب بوراف طيعقدم العطاء الاطلاع على دأبة فلناقصة والبوقيع عليها ووممها عي وعم الجبر أوحوالة البريدي طرف محم بالشمع لاحمر ووعدم للكب حضر تصاحب الموة وكيل المارف الساعد، والكتب فلالطرف ه عطاه عن الحمه وتنظيه الاحواش بالخيام » عبث يصل الدمناه لمكتب عراته الدابه الساعه الماشرة من صباح يوم ٢٨ أبريل سنة ١٩٣٩



... المرأشية كل فرد! ولكن للمصول على لفداً الري بحب أن تكون جا رُأعلى مؤلفلات كشرة والمشارات جمه فهلأنه القرمالعورا

بأنبك مدايس الراسلات الدولية مس عنية دارك بالمعاديات الغنية والعملية في مختلف الحرف والاعمال وتساعدك م إلم كماع الأيجاد ولميفة لك أولتمهيدسييل لنقدم في عملك. ولاغرد فلفدساعدت لفذه المدايس ما ينيف على أرمية معاديب طالب مهمرم أدرأسست أى منذستة ١٨٩١ متما لاَن . وهم كُو تعدمه اكبروأشهرا لمدايس في العالم أجمع للتعليم يواسط: البريد

اكتبالناه ليوم فيأخيك كنابنا المجا فشيب : ترسل كبالوج مجائ وأتي إلشرج لكل من يتصبل خا البنوسيا رفز ۲۸۲۹ أتزلمن بكشب البيئا بعثوائيان

> ١٧ شاح المناخ بالقاهرة : أدلمث يرسولنا لغذه



(نفیه انشور علی صمحه

C. Jane 1

وهو اسم الرواية التي ستحرحها المرقه العومية على مسرح دار الأو برا بللكية يوم ٢٠٠ الريل الحالي

والرواية مترجة عن أدرسة من المراك الأنطار العربية الأدار حال حال مال ورها مطران مدر القرقة والمدين رياس ومسى الحامة الأساندة : حدين رياس ومسى فهمي و وعمر وصنى و والديدات زينب مدنى و وعردوس حدن و وعيه الراهم

عادث غريب

هو حادث غريب لا كه الاليان في صالونات و الحايلايت و والاوساط المسرحية في الاسبو عالمان و وتدخلت فيه البابة العامة والبوليس لنحمين بلاح مندم باحماء تمنه عاده تعمل باحدى المرق المسرحية الكوميدية الده ومه وغكن البوليس من المثور على الده عنمية في مبرل أحدى صديقاتها الراقد ب وعدمت البه المانه مورها ببلاغ آخر صد عائمها بطاب فيه سيهها مصاعها وملائسها عائمها على الرواج بأحد شابها و المايلايم و عرمها على الرواج بأحد شابها و المايلايم و هو موطف ميت مالى معروق

والتهى الحادث ببلام بعد حر مرم والاصدقاء ورؤساء الوطعب الشاب ء وعادت المثلة الى مترضا من دوراعام الزواج وبعد أن تمهد الوطعب بالانتعاد عها مهام!

وقد قررت ادارة العرقه التي تعدل سيا المثلة أن محمد هده المثلة عن الجيور حتى بزول أثر هذا الحادث من الأدهار

E per Tope Bug.

تر دو دد سال ما در الركا مصر التعثيل والسيما احراج حريدة سيمائية صدر شهرياً بصفة مؤقنة

من هراز هوم يه

م أن مرم على خيره م عال م م م على م الداعد مع من عشي المرعة المومية الدراج بالحصص والدول المن السرحي الحديث ، ال حاج مال

وبل معدمة الاحده الى جه . المرقه لمدوية هده الدئة الا . حي رياض و وآحمد علام و وسراح مير للمثلين . الدرقة

وسيدهم الاساد حمين رياس وأحد علام تا مسمى في هذا المن سعد ما ما ومسارحها ، أما الاساد سراح ما ما عام وجهته إلى يراس

كاريشو بديعة الصبغي

برجح أنه تعود السيدة بديمة مصابق الى ادارة صالبها بحدثة كوبري الاعديز ، و على ان صدونا علمها قد قام صلا بتوق ، الدول مع سعى كار الوسد من والرافضات واللحين الانصام الى المرقة في الصيف القدل





والسري واوفالين وهو أبه الشروب الوحيد الحبوى على أم الماصر العدة المعوية ، فهو ليس فقط مشروبا لذيدا معشا مقويا ، مل هو و عداه كامل و الساصر الي يتركب مها و أوفائين و هي نفسها التي يتركب مها السيع الحلى في أم أعصاء الحدد ، فتى نفست هذه الماصر من الاعصاء نفسها لأي مدت الأسباب و فلا شيء موضها مثل و أوفائلين و

احاوا اذن و أوفالنين ۽ غدامكم اليوي سرلواً ، كاراً كنتم أم صعاراً ، رحالاً أم ساه ـ لأن ۽ أوفالين ۽ صروري لحفظ أجمامكم سليمة ولحفظ قوى أعصابكم في حيوبيا

و أوفالنين و عصر كيمية لايمكن تعيده فيها . ومع دلك محدركم محا مقدم لكم فاحمه ولاحظوا عبد طلك أنه لايقدم لكم سواه

الوث المناع والاعصاب دمًا زاعضا. المسم

تذكر أن أوه لتين بياً في ممائع محتوي على ع أو مان و سام أو ٩ أوثيات أو ١٩ أوثية ع وقارل هذه الأوزال بأو أن عاما مر الاصاف المفاد أه ، فالعاشين سطنك زادة في الكالمة وزاد من ما در مدات وعالم ردده في ألف ، والا تو عد الا أو دالان ، عد الدول

المام ، فشاد في ما أوها تان

كتاب مذكرات ٥٥ شهرا في مخبى الكرداوى

أول كمال طهر من توعه في عام الطلوعات في مصر ، د على المرد المراج المرد المراج المرد المراج المرد المراج ال

فقر يده كسيدا الساء

4 16 a a gar al par 5+ --المهاسمين السادفيانواك مع ياطايا عي الكن مد علي وحظ م فيو في مندون شعد عام دو عام ومان بال بداد بعول سو الأ care as I we to probe a " and year of a second ان میلامید بدر س كا والإيام الام قالي حدم الماري حوار ورجد مالماءة والأخرشو علم to a dear you was part to an عشام الوحرة مواليا مالأقل ما ، يكل مسطة إن ريم أأمان Buch buch a part of the first القمصي أداوات وأأقف والمتحدور بالمارم كالراب والمكافرة كالأوامير سنسابره And you to the many and a

ساع سالوجين في صميع الصيدليات

والموالية والمراجع

at an in a Same of a star

م ما دور اون ما



ساعالكايتين ولاتستعمل لعقا ليرا لمهيحية

ال في كليبيك تسعة ملايين اجو ب او مرشح والقر معر من للإحطار بسيد الأخال او تعاطى الساقير الهيسة اوردأت التآثير التدسيماء ودوا كان مرش الكلى أو ضعب الثانة عملك أرق وتنهش منسر يركق البن أويسساك آلاما في الساقين او اصطرابا في الاعصاب لو دورأ أوينم وروعاتها والأعاق الصاب اهاصل او صداعا أو عرقة او حكم او أما او حموسا أوعتورأ فيالتشاط علاتنأ عربل مرب والبينكى ، CrSTEX واحدث لا كنشافات الطبية فيو يحمع آلام المكانتين الصائين ويسدها وينعمهما ويشفيها ويشامعوقا مفاحس عشره بادعه ومحددالمبعه والشباب والشاطي يرع ساعه ولأ يكلف الافليلا وهومصمون الايشفيات ي . . ايام والا تعاد هودك البك . يباع في جميع الاحزجانات وعارف الأدوية

ليتورزالبرج استيرلعيادة بالملايركان الأمتصلى فيالالأم إلى المدوالعصينة والضعف لبالى دمعا لأاروما رمردتصلب الترايين ولشلل واضطرابتنا لنساء ومعالجية العقرا لطريقة الحديثة

> ع مد . معمه سعد ۱۹۵۳ و ويعب إرسين الما الم

مرسعام الفت ة التعليم العالى؟

ا مدر ۱۹۹۱ مدور د مد المحال کاما در حیاری است را وعدم و ما در مان ما عدم وق وحدث لأعضاط الأام ميك للعال طيان المعارد الدائد الدائد الدائد الأخاري والدأ المعارد الطية طيمة وركيم دين وولا سودين بالواسي خود الانتقادي الاياني الاي of them in the

الطبيعة تحمط الثوارل

Land Charles Commence of the same

end and were were & a the No agents of the طور وحجت به لاحید و در یک and the Kent of the Bunch of the a company to an out the second of the second ما ص به عقه و و ح ل مروف ج م commendation of a commendation الأوأ في الأنبان الماح يحمل الأنباء والقالة الدياء والحوامل أربي ووحاله والمالي والمراجع و

a capter and a made for a 69 9 (4 - 6) A + 4 - 4 - 4 ما الما و عرامه

سير في عقسة الشباق

traps a table

وأبال المستروية كالبرس الماء الرياض بالكافعين لاب ساجح احد مد د و دول دیلات و دو

ر مید خی می شید ر - Profes we that من على د د د د ي د و هميه and the transfer of edicas a company of confer أعاد المحمورة و مدام على و معطى و د الهمان لادب والمدي and the second of the second second of the second الأولى و فاللامة - . . حديد و . أو يا بالله عليه بالحل يو في الله كان يه و يا هو أن المراسم ع

"، بعد مامند عرضه مندد، في وم الجمه طامي صاراة ظرجه بين فرعي الطلبة والاسانده في الدرسة عن لا مادين بده كرد درم ، والدالف و مدمان الدال كل من القرالات الداود ملك و د اللها في الد و الله ما المراد من الإساندة طويل عدا ، وترى الرئيسية في السورة يد به مدم لا مد مكور اسطة اوس)

ملاس ده۲ حيد

حثيا في العدد للاصي بكلمة بحث عنوان الرياسة تركت بأب الاشتراك في الالباب و أبن الأنجاد؟ م تناولنا فيها فوصي مقاصف الكايات وسكون أتحاد الحامعة عن دلك . الدات أو أكثره بيها هو لا بحيد سها الا والبوم تحيء بهدا العبر ولعمله بخرك سأكن

الاعاد فبحرى تحقيقاً في هذا الموضوع

والوسوع يتلحص في أن لحبة الالباب

الخلمة معتوحاً من دون أبد أو شرط موكات

الشمة أن الطالب يقيد اسم في عو عشر

والمالدوا الريالطيع اللادس الجاصة فالأميات العثمر عباماً 2 ملاشي كرة القدم،وكر ما الله ، والدب العبى دواهوكي ، والمدعب

عالم نے وہ ان العلمي با ج وجات

and a second of the same

هد ارای پنهار .

المكيم مافساله عاراف

a de les estados por las estados de la constante de la constan

و سي عد حے ديمي عث رابه عي

in a challent ship

ر و ولادها بو عدد مدل دوال م على

سه و حي ده يي أيل يا هندا " کي

وهال المالية المالية مالية

مع مكر من غربه وجم بالمد الي م

مقيدن ولاهن ، و داد رام ،

the way is a first married and

ومراح ويوني فالروائي يصفيها وماله

فيديد ديا دياكه در عويمي

وه الي د خوده ي عد لا گو سه

جيان يتجريح وتحايد أمسو بلاهه

er vier & fre an ers

والمساح الوفي فيباه موجع يالاقه عا الأمل

فيم و مي کومه دو مي الادواج که د

وأسديه خرالا سروكامي أوقوم

اور های ساسه از طفی

as well as a special of the as

و برويد فل أو به حدر ٥ كل أوات و

رق کاء البلار ہے دی معروف حسان وحدد علی دلا سی ام فامیا ۲۵ م ر دوق کا ده اگرات صاف مر حصل على ملا س عدم ١٧ م يد الله كاب هده الاموال الق يتصرف فيها الأنحاد مهدا المحاء في أمواك الطلبة التي مصوحا لمناحثهم ۽ فأبن. وجه للملحة في هذا المبرق ٢

مناقشة رسالة دكتو راه

في الساعة السادسة من مساء يوم الحيس اسر احتمع في مدرج كلية الجموق عدد ك من الطلبة وأسائدة الحامعة لمباع صافتة الدكتور المبيد مصطمي المعند في رساله ه الحموق الزوحية في الشريعة الاسلامية ۽ وكات لحمة التحكم مؤلفه من الاسائدة: ته م احد اراهم بك (رئيساً) والاستاد على مدوى ، والأستاد ليال (عصوين) والدكتور السعيد هو وكيسل البائب

(المة على منبه ٢٩).

العبوى عجكة استثاف ممر ۽ ورسالته

هل تعلم ?

ر معلومه و ق م لوه می برم وق م م ل م ق آد فی دو فیم دیو م م م مدل آک م رقو د هرو اسه

به دو سب د مه داا کرد ق ح د کدت دور د کر دخره فی الده و هم بو د دو

بی هٔ و میدودن دا المحوده هی الفی دو بود دوان خود د د بی فو دید مدرو و ده ده ک السوی

وار أهالي بلاد التات م أكثر الباس شربا للشاي و فان معدل العرد في اليوم ه في المدد

واميم غرجود آن ۽ ادر آ يہ بالفجيروالسوواء غُر الله الله المها الله م هه عال

و الدائد الدائد

و حالم حالاو العادية و ما العادية و العادية ا

غير لبلاد المرب ٠٠٠

ال المعالم على المعالم المعال

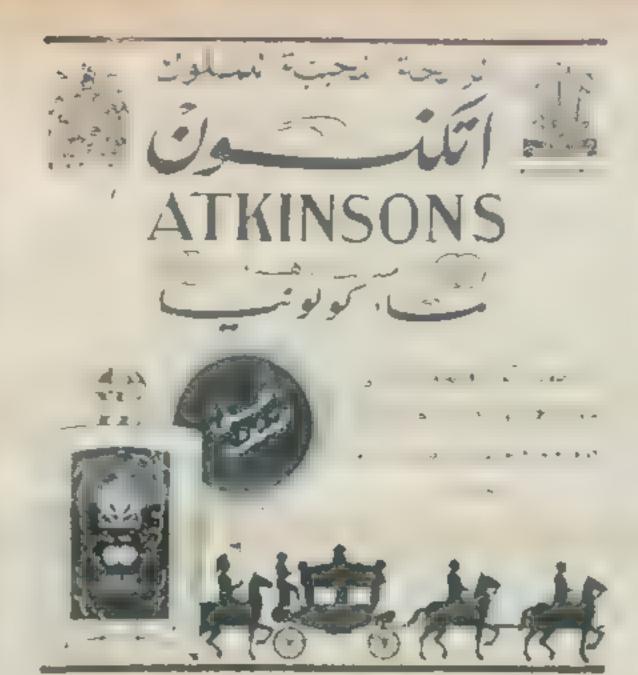
و ما على اللوم الأمل في أن بأتي اللوم بدي ري دما في من ما في الممل المسلمة الأمل في الممل المسلمة الأمل في الممل في الم

ـــ بَا هُو مدى صلاحكِ الساســـة بالحَـــكومات الاحرى ا

وود فارد الأحد الأحد في المن في الأحداد الأحداد في المن في الأحداد الأحداد في المن في الأحداد في ا

عال ها خلاف من لمحا و ح

دان ما به المده الا ماه ما به المداح المداح



مه د الاس ۱۹ من سه ۱۹۳ من سه ۱۹۳ من ووه مه د الركي سه د الده المقراب ووه مه د الركي سه د الده المقراب المه المعرب مه مورد مثارخ حدر في عدل مه مورد مثارخ حدر في عدل الراب د المه كارات مه والمسارها علاقا مه الراب المه كارات عاس محد طاهر على د. مراب الها المعمود الرابة المعمود ۱۹۳۹

ا د في يوم الأحد ٢٦ في سلمه ١٩٣٩ ١٠ - ده ٨ في المالت للله الوارام ٢ الله أدوم وفي الوح للله السواري ال

مد ده و على بال فالمده عادا المجالين د على مدد و على بال فالمده عادا المجالين د على المدد و على المدد و المدد







وموف خین و این ما ما ما ما در این ر

الجنس اللطيف والانخابات

و با با با فيه بد شالتي طلها والإعاد الله الي و وأعلى مع وع ماس مه أن مع عام بالديب معها ه و عدس ما .

ه و حق الله والله على الماح الما على لاحي بالما الله عالما ا

ومع بده في دي و د مه واد م بيم من

الماه المستخدات في وقيادي لمهرفه مالي المعالم المستخدات في المستخدمة المستخ

and the same of th

استفتار

و پ اس دا اگمیا این ممان آیافی افتان

و من من على ما والله ما والله



و د ۱۵ سامات الداري المساها المراي المساها

مان خیها فده کان ۱۱ بازی توقع فی مستکل نے ۱۱ و د ت و ۱۱ یا و ۱۱ بازی عالی فظیت و کارتی م روح مانی

عاقو ب عن آم م و و عد ع على فلالما على المحاسل المحاسب المحاسب المحاسب المحاسب المحاسب المحاسبة المحا

ورج باب ومع هذا الندر الوجه برشاهدت اسات مرسوق و بالنكف و بالنبق النبق النبق النبق و بالنكف و بالنبق النبق النبق و بالنبق بالنبق و بالنبق

و حال المراه ب المراه ب المراه ب المراه ب المراه ب المال ال



ضرب ٠٠٠

یا افراده این به های در داد. وه اهمان داد داده داده داد کر آنی



نقص وزیها ۲۵ کیلو

البدانة الترملة قد تلاشت

to the way to see . • المعمرين ماء مالي علي علي علم والمحالي فيه عليه هم التدارية الد في صحة عر من الأو

وحماد همد منزعية حصايا الأراعد معنى ور پر ماو ق

والمام ما ي الدي من مام المن and a second Vision to a second المريومي الملام كالممير والسبه فسنعاء بالتي نعدد لاسحاد مد أسد در داده كروسي فاوه مهدمد يده و حد ياديد واستحى شعب رويدات . الي ده المراه الرجال موجد في و في ساحمي الرا فا وال Asers Asers 1 As all V 3 c 3 - 2 - 1/2 3

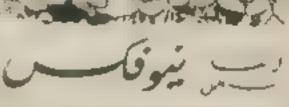
. . الشيعي التاليم المسالي الحاصف المسا الأعب عدد المدال ميد المدار de par en gla margaret

الماسي ملا كرون بالطاء عالم ما المايد ساولا في عبيلا المعالي عام





منيعن د اصدولت



- وي الله ومديه عال ال مدير الاده ار لاحدم . J. Aus Cold 426 Yo والعب ولا حوق ي صده WALDEN WALDEN & CO.

Dept. K., 15, Grape Street, London, W.C.2,

اهد من اعدرت و فيوقين اح السهدون القط عصابي الحاودا الد صندوق برسته زم ۱۹۰ کدهرم

الراد الراد الماد الماد

﴿ نَفِيهِ لِمُسُورِ عِلَى صِفِيهُ * * |



granted to a series of a series of a and your gong touch the grown

حادث السعيدية

م به بي النبو س مكافرة الارامة معدمين في

كل الصل من المصم م الأورم، سير الكمال

هاي دورسية في والسعب التراسة والدمة من

ف ج عمل المعلى ، ووصائر عن السوس

عن السراي السجراوي حاث صافو المعامل

🤾 را السور الأميرية والشوكات مك مصو

عصائد الاحاك ، وصناعة الازرار و عبر دلك .

وعده في ستعمل الساعة الثامة بل ،

وفدحدث أن تعطلت احدى السارات

عد الكياورةم ٧٧ دةيث مو مصاء ب

وأبدأي مجاوان صائحها فللما حاد والملت

حان آخر دو میں یہ عجوب ہو ہی

ويرعرب المبعدة وفالمدويان

التارة كانت فدا سمات ووصلت الدهاة

رشوال افتدى وعرث التدي بالهم الصوا

ساعات مروعة في طلام الصحراء العدامتة ، كما

أنه من الطريف أن تقوم محاصلة الدويس

باعداد الطعلم والله وارساله الى الطلبة ولكن

سد أن تنكون سيارتهم قد وصلت العاهرة

عشا رابطة التوفيقية

موقعه مدري ساعه أعميه مي ماه

ح سر ۱۲ مد د مه عد ادمه حديد دد .

- د ۱ سه د علی ابدله ی ولیکن رژی

حاً أحل هذا الوعد إلى لا عاو القادم

اسي اقاميا بدار الدرسة بشراء وقد عدا

ال ما من من من هو الما أم صافر مو

ند ، ب م وسنوف لانکون اما ،

🕟 فتمدم الاوالي. والاطمعة المعروفة في

سرحي والمحصط بالتقته وعلمته بركا

سدروحی سی دا و دا صدی و دو

ك وردكر، وعد من بوعه

فيموت عليهم دلك المشأء الحلوي

ويذكر الطاءة _ وكانوا برفقة مدرسين مي

كالهامرية المعادة أنهاجها

ما ته ما ما هاله والشراعة في دور حدد فاحد إخراء حث ملاح وسلامة بعد له الدا ورا معالي جادية العمون في تدريه راحات (4 .)

ا ومن د ميامامجد د في ا د رود ر المحالة والمني الدينج الحاد والممراك موضوع الده حالة والما حورة كال المالي ما الصحاعية ومواضع الأعلوا ده در آن 📗 في ورقه بدوهو تد شي به مي دود ۽ المو خص کي د . کی اور (عد) ساو ده عد في عدة مواضع ، أما الاستاد لينان ــ وكان إباقش بالدرنسية للمصد أثني على موضوع الرسالة ونأقش ممس بواحبها القابوشة العامة وقد تمرض الدكبور السيد في رسيه

الى ترجمه معمل آيات من العرآل الكريم الى الفرنسة ـ عاكان موضوع ٠٠٠ ، . أحار النائلين بترجمه الرآن ترجمة رحية الكون الرحم في مثل هذه الأحوال المد . والدكبور النميد هو خطب الآسة 🕟 ، ران الى كانت طالبة بكليه الجموق سَ م تركيها سيد الخطبة وقال م السهيوة القد هافي ما والمارات وكات أول الهشين لخطيها عموم عي

الاعتراص عبى الشارات

الذكبوراء بدرجة حند جداً مع الدارية .

الاستان و د ه ريب الترضوعي والمسائمة ه ماه مي ۱۱ و ١٠ يا ده دمه المايي ريال مه و در ادر این افزای این بای مود as Juneary S. . To P. g. A Par a secondary

المع من المداد عركة مد هـ . الشرات أهما ، فدو أو المراصة ك. . كرفعها الى سعادم حضر الجعمة طالبين فيها عام تدرير هده التارات لخامها فدين و ٠٠ النصر الحديث ، وقادوا تحمم توقيعات الساء يريفكان المصن مقص والعص أدح لا مادق

وقد رحب ، أن عدد غالم لأنه صاب وأحا الخرجين

حــــه في في مـــه فه و كوماتيك

عدم على عامره احسلاه مدهد



مه و لاِم من عبي من هـ ع و من جيام حيده لا ما لي و ما ماما وهو چ .) Jan 4 21 ± معرمان منعمل جرمارشيه المحاجي الإساد الأساد الماسا ه جو ولا دم بال ي ديني المال المعاولية المهاوا المها وها و د د الأرود و د ر ي -- - أن هد قه قه ف کو مانبك

VACUMATIC

مدیده را ۲۰ مرت الدید د ما ۱۷ مرت Sign Art was the mind the same we stall a wind ga الوكل المام في مدر للصرى ودفع وممترى زبال د مستوح ده

healthy cleansing and antiseptic -صابوین رایت کول تار

ممی ــ ومنقف ــ ومطهر هد التمنث مدول و رايده للامدان و الاسعيد المدائد طلقة عظمته واستحت الى سرورك به النفي وان هد العاون بسوتك من كل المراثم اللده

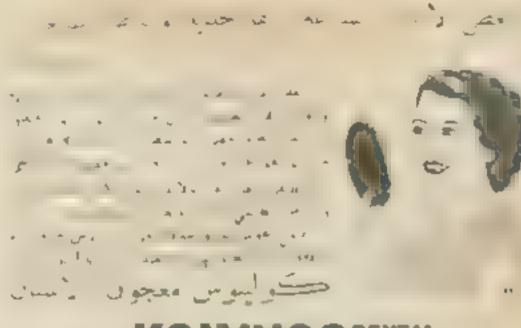
مع ساور و رات ۽ لان ۾ قلع اگر مين وأتخسل وزنا تما كانت اساخا دامسل ورم سيقة الناور وملع هذه العظم الأق بالبحر الق كانت ملعوه القطم المعجرة ساون و بت كون غار المعلاقة . هو العقر سالوده المعلالة لانه يطك كل مرمة ولرتيام

. وقد شهد ميده المحة خدن (ميد المحم خدن موم الميم التحالات الصحية) "أل علم منذ الإدارة؛ اللغور، رمزيه ومخبرة هبا الصاوي

كل يرمة ختوى على ثلاث قطع مفوعة بورق كاربون

WRIGHTS COAL TAR SOAP





KOLYNOS DENTAL

ورارة الاوماق تطرحان اساء مديلات أعمال ترمير الهلاث المكنة والرراعية والساسع يرم موروبها عمد والأقالم عن سه ١٩٣٩ سلىدالق بندامن اول مايوسية يوجه والهجو حال عفد للفاولة والشروط أحدود وفأس فندن لأساسيه فدوداي حاد وجواجي فياجي والمنصه والري والنكابكا بالورارة والتي يمكن الصول عيها نظير مام ۱۰۰ ملم و ۱ حيه ويقبل البعداءات منها بقيلم لأواد والجرارية داخل مظاريف مختومة بالشمع الاحمر جاوان معالى الوزير لمانة ظهر يوم الارساء بهج الربل

و بحمد أن يرفق مع كل عطاء فاتمنا الأعال وعقد العاولة الدكور والناءس الحاص المعاولة طقدم عنها النظاء محدث التين سد

كا أنه لا عوز لصاحب العطاء أن حر عطانه أو أن يطنب تديه ين عن عام عدا عميع شروطه مدة الانه تأورس أراحه م الطارات الى أن تتالور إعلى الطاء عاكم أ فادا لم بعلمه الورارة يقدول عطائه ورحلال هده المة فيكون له حيشه حق المدول منه أوتمديله مع عدم ارتباط الورارة عا يدخله من السديل of lunder the Dec

مع ملاحظه أبه عب أي ومعرقهم المطاء الارقام والكتابة معا ، وأن يدكر مه الاعمال السابق أسراؤها بمرفه مقدم العطاء ولأساخ الناسة لما هيم الإجال

وكل عطاء يقدم خبر تأمين أوتشرافيا أو لايكون مصحونا بالمائمتين والشروط للدكورة أو يكون مخالها الشروط للمدود ما الدولا علتمت اليه ، كما أن للوريه حق في و م ي أو راس أي عطاه يدون توسيم الاساب

ولمفدمي العطاءات الحق في الحصور في أثماء ويع المثال المد في الدائمة الدارمان مر مراه 19my and the mat

والأنه عر د ال

مدلا جيد مادوريه شموره (ويبنيا مامور بالشاوي)و - ١٥ ميها لكلمن أقمام أول وثان وحامس وكل من حرثي مآمورية الكندرية الشرق والعربي (ويشمل الحز مالشرق أعمال مأموية الحديوي اصاعبل النتزه) وكداك مأموية طبطا (وتشمل أعمال مأموريتي ما شاء والعشاوي أيصا) و ۱۰۰ حنيه لـكل من أو بر

and the second second The same of the same على و و دو ما د و دو د و عربه

علان

. APRIL BALLER CONT. عطاءات عي تهديد أدوان شهد و إدان by Just - Contain out and معه بي تروس العدم على مع para de la la la companya de la comp

ومأسات وأسرق

con a processing a . 14-7 1 010 1- 1- 34 and the contract of the same m chestones, and a box 404- Cy Jee

وآحدة وماسي كإربة المحسوب الم وتحدد طهر يوم ١٠٠٠ ما و سنة ١٩٣٦ أم -وعد لفنول النظاءات وعكن الحصول غ وراق الناصة من اد ، م.، ع معايل دفع مائة ملم

البازن

بمل البطاء شفطس على قابو بالبط

وم د ماو سه ۱۹۴۹ می تورید عدد ۱۵۰ آردب شير وعدد ٥٠ حل تان من عصول هذا العام وترسل النطاءات مع تأمين التدائي قد ما الا من عدد وفي خدم بالشبع it a grange garante by the commence was a series 200

اقتراطات المحنث للطيف بعرانتها والمعرض ومدينه المراهي

ی در عبد الله المرمه رم د موشی الدان فار مودان فل وم راید موف ان جملع الماري المن المن المن المرادية أنه الموايد المأمهم الخميار المهرجان و بالملاهي الاستعلم لا را الما عصر بالالرائية عما المداعد سواد المعرضة عبوهم أورما أو العن مهن من مصرحات فمعمد الأما اللاحا بالله الطريقة

سرح مشروعا

و د او د او الم مراكا المو 3. was stated to the state of the ~ 1 ~ 19 · 1 · 1 · 1 · 1 and the second and the same of the same Lt. 31 1 3 11 the second second a gam a case of their

سنهضى الصيف في مصر

الرحاء ودي حرجا مد كة بهذا آليين، في ياران وا المرولا بها اللكة اللق وأنها وم 2 2000 0 0 0 1 1 0 1, - 4 1,

the same a second Something to the second the for I are be all بدائ وهدادو الراسا

constant and a second عصر تموضا عن الدمر . وواله ليد كان حبر حل أرث بظل المرض ومدعة الملافي exaller was above المحمد عيد في الوروما شطارة يكي

بلاش طبع

the experience of a second Ja 1 4 44 40 41 داك دات قيمتها و كان الده أر الدما الى دمان بامن ما

مجموعة من التسلبات

ر باضة لا كبار بهات

So and I have Mayor

أوسد بلاهي الكريم يرومك ومو

4 4 4 4 54 2 2 4 4

م حاجيلاهي جم علي أنها وكم م

۱۳۰۱ ی ره داسترف م به

, " nound you and a second of

and the same of the same

And a nightly and have

the e en en prince and of le

6000 0 0 0 - 00

والمراجع والمراجع والمامية المهوو . ألفذ أذي المرص ما هو مطاوب مبعو و محم بهمه المنقص بد عاما بها علم مد م اللصر على وأنطبا محطو في المرض المادم الي " . طه خطوات خدادة ، أما مدينة اللاهي ... وهذا المث الى الأواسي الكثيرات اللالي 🛴 عمل تي ونها وهائب

The state of the state of the دروالا الرصوعة من الدات لا توه ويدخل والمطارعينا المرب كالتاب ويعو ه دو ده د واودو به دهل and the same that is said

و الأن المه فعالت الله الاعتباه علا يعه وولامنين يدسومه طك الاصوات الجرائد الى تما ج ھالمة : واليه ية رمان ۽ ب النكاب أديه منتقاص الأسة لنومة

لابلرأن تبقى

و أث الأنبه مناد عرى و فو ... ع عبد اي غرو و اهاي لاهب ه أوا ووا عراء عراء والرئيل وواشان عروه الحالي لابين والارثيث اله 4.1 11.2 1 2 2 2 2 1 1 په په سي خيد خه تو يو دو دو چي دسي

a second of the second of the second of the second وه و ما د و و ا الشيمة بصراف الناس عيما ... و م حد و م سالا ام ي







والمعيم الدن عربو الملاج الكاسوء يستطيعون أن يحروكم بالنتائع الدهده والمسؤكانة التي تعود على الأنسان من هدا الله و معرد لا بدوق الملاح بحدد الدان الحالم الدامل أو صميه والمور كي الموم وافسيحه وأأمين الأمانج بمال الا من أ سم إ ومام الما كم و حین شر کے وفار دیکے علی لمسم ويصبح يومكم طبيعياً ، وسنمي ، مدير وأمراسكم وتشمون من حادا حباة الشباب والصحه

الصحة والقوة والشباب

واسطة الكاليفاويد

اما ملق كل وم آلاق الحطالات التي بمرفيها أحمامهاعن اعترافيه بالعصل والخبلء وبحوله صبق العام دون شرها . وقد كوفي، الكاليماويد عمس حواثر كبرة وه مداليات من الدهب . ويناع في جميع الاحرخاءات وعندركيما و رود يي ٧ شرع عاددى ولهاهر الخرج ٢٢ ورشا البراعاجة النام موجعتر "البراعاجة لأواطه و٥٥ فرشا دو عامه الكها عاد الناسا لاصاحه والله أراء الاطار في سير العالماء د (21)

4 , 2 , 4. عدور حق بنده ها می عسا وملا كول بدى هى لا مه ا كه سير ، ولا د ن ، د د حد و د ا ال ق حد دو . بالتناب يدده حما ولي دونه دم ب الى الطبيعة القائمة و السفاحة التربيَّة and it is a second

> و عن حدد اس م وس ام د "ما مدوك وذف با

ودل ل د ده د و برسو وسيدو وقاس وفاعي وكاهو حمل وراء أن السياما ماهاي

ولدها وعاره : أم محودة وأم هنية ، لا أن تتهرب من الاولاد حتى نظل صغيرة السن رشاء -وما أحب البنا أن تفدح (لهاى لا عكم)

مكانا لو توفرت لدينا أحباره الشائنه ، وطرائعه السادحة

ar all a mer y ar ar A 1944 A 1944 A · 7 · 4 · 4 · 4 · 6 Commence of the commence of

﴿ المصور ﴾ يقول بعس الحبراء فيشؤون الري وكبار المهندسين من الجليز ومصريين أنه من الستحيل على الإيطال . أن يحوثوا دول وصول مياه الأمطار التي سند ج الحمال من أن تصل الى مجرى السيل الأروق. فياه هذه الأمطار تتدفق بشكل لايتكن سده بحال من الاحوال . ثم أن مياه محيرة تاماً لاتريد على عشرة في المائة من المباه التي تجرى في البيل

حذاما يقوله الخبراه بيد أننا سموسا بكن كلام اغراه صحيحاً _ لا يسما إلا أن متوحس من استبلاء إيهاليا غي تلك البحر د. افقد تمودنا أن تكون الماهدات واللوااس قصاصات من الورق، كما عودتما مدية القرن العشرين أن قوة المادة تقوم طلمعراب الم أن جرد استبلاء إلماليا . ذات المطامع الواسمة والبرنامج الاستايري الجرى - على بحيرة نانا وعلى منظم المبشة انا هو حطر آی خطر ، وشتان بین حارة كالحبشة لاتطمع في شيء، وحارة كايطاليا تطمع في كل شيء * * * *

موظفو التنمالاولى عماس مقبرية سوفيه: مدينا في حديه عدل الرام مهدأ طولة ومئت معملة ال ١٠٠ سنة عا ووطت

. 45	
	13.
A * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	
the second second second	-
4.4	
2 2 4 2 4	
7 4 4 6 4	
	- 4
4 4 4 4 4 4	4.6

الم المعار ، عمامون الم المعامون و ا موسے مساور کے لا تی ہے

فاختره الماستاهي مايات هي بري بالوصوع مرة أجرى

العاملة غالبية صعار الموظفين تسير على خوممكوس وسيء قنفلة ، ومن هما نتج لحمت وافع سي داءر الموظفين والعقبقة أن مير به الموظفين قد تصحبت الل حد مرهق يحدر بأولى الامر البطر حديا ق علاج هنذا التصحم ، ولكن ليس محي ذلك أن تدمد الحكومة الى رواتب صغار الموطنين فنقطع مساءأو تقف علاواتهم و المثيلة ، مم أن الأولى أن تنظر الى هذه الرواتب الصحمة التي لا يوحد مثبل لها في قطر من الاقطار

ونحن نود علمين ان يعني اولا بتوضوع هؤلاه الموطفين والدمل عني انصافهم ، وفي رأينا أن كل الاعمال الحبكومية من نظاء الحل وتوزيده ومنح العلاوات والترقيات وغيره في حاجة الى التبديل السريع ، حتى تخف اسوات الشكوى إلتي تتصاعد كل حين سواء من الموظفين أو نمن لهم اهمال تس الممالح الحكومية

ردود قصيرة

وديم بحيب الرماني (المحاله):

نثني على اهترامكم وتفكيركم المعايد . واقتراحكم لابأس به . وسنجله المحل اللائق يه من الدرس والنتايه

احمد بلاس على (مدرسة الرقاريق العساعيه)

الزهد السران في الاطراء، ولكمه مه دالمل تی حمل شعورکم تحویاً و بی كره خلافكم ورفاء سواطفكم وعياسقس صور کے شاکر ال معسطان ، وفعالہ با فی I was many queen Sous

ه رغى حاويش (مهرس تدرسه سياوط

اكتب تاميا الى قلم النشر بوذارة الزراعة وقهو وحده المحتان باسدار محلة الملاح ، وسحل حطابك لتنأكد من وصوله ، إد لمل حطابك الأول لم يصراو قاما

ايتهاالمرمتي الامين فادأن تبأسوا مهمرمشكم أوتهملوه تبلأن تجرموا الدواء الجديد ا تتيكوميّان!

فها الدواء محصرها: على اجدث الأمل ث العامدا لحامد بهذا لمرمده الله والبياءات لدرم اي س حال بمورمين صدول برشده الاسر





طت لها : لا تحزني با ببيتي 4 ول تعبطري (٢٠٠ منا حدث لك ينعدث لكل الفتيات • فانهن الزائن الطين بلة الأيسطن ما لا يلزم هيلته ٠٠٠

ونهمت فتاتهانهادركت بمراشطرابها وحجلها ١٠٠ تقبيد لاحظته على بشرة چلاها لسفاح المسام ۽ ويقصنا سوداء ۽ ورأيت أوبها مصغراكالتراب وفاسيحت تشمر مزوال جمالها

عقلت لها : لا يوجد سوى طريقية واحدة تحلمك من كل هذا وتعيد 11 ك النون الابيض الصلى ۽ واليشرة النفيسة الحبيله ، وهي طريقه يسيطة وسهلة ، وفليله البكاليف محج

اشتر اليوم ٥ حمًّا ٤ أو ٥ انبوبًا ٥ من الربم توكالون، فأت اللون الإبيش الحالية من النحن وضعى منه كليوم صياحاعلى حادث أن ترشى البودرة ١٠٠٠ وترين يعد دلك أن الساسر المليرة ، الغوية ، القائضه غالرجودةأي هذه فالكريم اتعمل فعل السجر على وحيك مهما ساء جاله حتى الكافي مدة ثلاثها بالمنقط تصبحين فتمة الإنطار »

وهده الوصفة البسيطة لم تنقع فقطه السبية وحدها ع بل كانت السبب في عودة الهناء والسمادة لكثيرات عبرهاس القينات التواني اقتدين بهاغ والتهايمي سرس دلك كما عرضه ١٠١ ٠٠٠٠

تأثير الكريم توكالون 4 مضمون والا فالتقود تماد لإسبطانها

الوصابا العشر

ق صيفه بالأب



a day of App.

end Jean Comment and in a reductione game \$ 1 - Jeju egene + Kun a to have a day to the gar g ای دو ده د

be an exercise to the second er a da Jana e so * ** " " " "

ع بر در ادر د د در د ادر د در · (...

ع ملاء اور و دو Kumale of the to a way to مه تو هه د ولاسم د ده ب ي دو د س د مد در در د على الله و ١٠٠٠ من الله والله وسكائ ي مروحه المهم سفامن Carly say is

و مران دلار آن درسي في man no de despensa es ; card a con warm warm or ح د عمله الرقة الي م عارض مم ع أخلاعي أماكه بالتي رجان والمرام

10 0 312 - - - 12 Y نصافيد عافيدها الى عدور و. المراضي برحود فراله والمصد

Let - ' Lamana - A الأصدقاء المرمين عشاء مساء به وهد عند عيد أل مه قه ألى مد در عوله

Park and a park المساوة مثردو وحالا حب عامه كالرجم الافسة للا ما ما جوال شارد و لا اسالية به و فكوني امر أو و ال أن تكولي غرالا شارداً -

۱۹۰ ـــ الاحتصار في كل شيء أمم وأدعى الى حدوث الدادة لا فادا ما لحت [عالم أرحاق عاقرال فداعلت والسبعة ع المنية مطاهرات الدلال وارتدني بالملاس إ [إدائر على اعلمي الي أمعث البك

اقرأ شيئًا عن :

الدكناتورية والاغتمال

turner years of the

4 1 The sale of the sales

والأخمل على أحك هذا فهاهم المحا and the same and a second that the

مد "سا د جاه ی 5. ه ر سای and the same of a same of Cureeist Francis est on حيى بي جين و جي و د ر ب دواي والمسايعي الأي والأكاب المنحمارة أوام د و من م في كل من الذهي الد الراسان والقداع حمر الجاماتي عدمي ق چه ځ د د د د وال وال و خد وصل بي هند أن ما درات المرهمي المرد

مع صالح الأمام الله على والأخليف والأنه على ا ا کے عدد اور ال در جا دید مال سرور مدید وردوب لا ما ما ما الهو مراسا ق عد و ده الرحاقه من فسرماي مدروسه و و ا و ده خ پر د د دن مده س و ددو کی ونول د سه ودو ساوته حل در د س ا میں ہے۔ ہاری تعدق اس می مستمیل

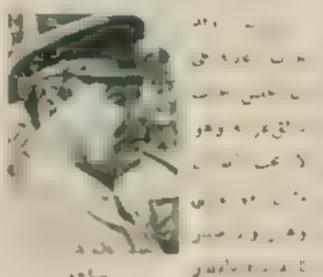
و من المراج من ما ما المال ما المال على من المال و مدارد فر بعد مدارد م) و مساوحی و مدان کی د م جو جای می - بل مد لاحد، و د م د د د د د م د د و او کو ،

يرف "وهون" - ود ال مادي و دو عدر of Conserved by \$ 49 " At 1 2 h 4 1 وال دی دی الله م - 4 - 5 - 5 - 6 - 1 - 1 - 1 - 1

عد ر و وه د وأسدق والأول الأستدار , y عراس الراس وف دراقة

الممات فافل في جواب من الاث

3 4 16 W H and the court of - القيم + وهو per of the first وه رو د مسر





. ۲۹ جنبه تنفقها هوليوود في كل عام

المرافع الداري من المتهد هو الوراق الذكر والراد و الديكان المستجوم كالكي

وو حای حر مساء الشعاص بدان الوالو و م شرط عدى من أشاره

 بع عاملا للمطلبة الأحشاب اللازمة المناظر وي عاراً لادوه مر

أتر بعدو حدد و فسع را حين اخل اداي ستجلماق خرسمات لأتديه واكارجه وسيرأسأ الأحور شابدائي مصوبها كل ودوم لتركات الق فسيعلمهم

ملابس من الاصباع

ته برير الدوام و کم ل ياد لا هي

ع مل حد ب و عد و الماده و د جد

لأسامر صرفاني عديرافان أدانك والطباب يما

" or party the call to a

اللي أم دون المدمور ال

را - مدار في للإشراف على أفامة الناظر

ج رحلان لمول و الدكم و مدمي

y serula quelo Y

افد عن کل هؤلاه ساحه دو با ال حاج

٣ _ يحال ليقل الأفواس البكور ١٠٥

ج من در عدان در لاه ح

وجور والالمام لاحما فالمسه

ر غیر تللاس

. ٧ خياطة قباطة الملاس

۴ - «ن مهندس الصوت

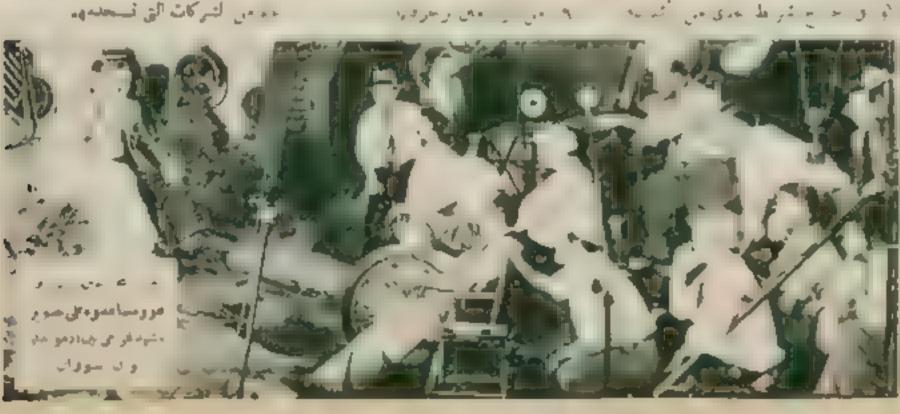
والمدير الأحراج

٨ من المعمين الكهرباتين

ه مربع بر لاميان م ٠

. he

to a section of the second



۱۰۰۰۰۰

لمن تفوز في مابقة الولادة!

توفى هام شهر عدية و نورتو ، بكندا وكت فى وصيته المسجلة انه بقف مبلغ مده مده من ثروته الضخعة للمرأة الني تفوز بانجاب اكبر عدد ممكن من الاولاد في للدة مابين موته في منتصف الساعة الحاممة من آخر أكتوبر سنة ١٩٣٦ الى منتصف الساعة الحامية من آخر اكتوبر سنة ١٩٣٦ ا

والآن وقد آدن ميعاد العوز في مباراة الولادة بالحاول ، ترشحت لنيل الجائزة بهنماء من النوع الولود اكثرهن الجابا مسر كيني التي تقدمت لنيل الجائزة باحد عشر ولداً بينهم ثلاثة أزواج من التواشم . . .

وقد اجتمعت الامهات السبع ليفرون فيها بينهن التعاون على تقسم الجائزة بينهن. ولكن مسر كيني المربهن الى العوز رفضت قائلة :

انا انتظروادا جديداً وسوف احتفظ

باولادي وبما يهبط على من التروة الكبيرة ا وتعلى، رموس حميع الامهات الرشعات للفوز عشروعات كبيرة بود كل منهن أن تنقذها ان كانت الراعمة ، فمنهن من ربد انشاء مستعمرة كبيرة نضم البها جميع أولادالفقيرات لتربيتهن ، ومنهن من تربد أن تنبق أكبر عدد عكن من البامي والدين لا أهل لهم . ومنهن من تربد أن تقف ارادها سنويا اشراء هدايا عبد البلاد لحيم الاولاد في تورشو

هل تعلم ؟

ــ أن أحب طعام افطار إلى تفس جلالة الامبراطور هيلاسلاسي هو طبق من سمك السلمون ٢

رأن المجافظة على الامن العام في اتجلترا ووبار تشكاف سنويا عشرة ملايين من الجنهات !

رأن المرضات في بعض مستشفيات مدريد بقرأن للمرضى بأشوات عالية أنعم وأشهر الكتب التي تصدر في اسبانيا ، وأن التجارب دلت في أن المرضى أكثر ما عياون إلى ساع القصص الفكاهية !

رأن الموجات اللاسلكية والشوئية تلتقل الينا بسرعة مهرم ميل في الثانية ا وأن الفرلان تلتفس من عيونها _ الى جوار أنوفها .. بواسطة عمر هوائل موجود في جفونها ا

- وأن في برلين موافف للمراجات. على شاكلة موافف السيارات العروفة - يمكن لأي صاحب وراجة أن يضع دراجته بها ويتسلم من الحارس (عرة) خاصة بها في نظير خصف قرش ٢

- وأن طبع النوراة بالاعليزية، لا يحوز أن تقدم عليه أية هيئة أدبية أو دبية ، سوى جامعتى اوكمورد وكامبردج ، وأن حق الطبع قد وصل إلى هاتين الحاممتين من ديوان جلالة ملك بريطانيا العظمى الذي هو صاحب الحق التقايدي في طبعها بالاعليزية ا

اضحك مع الدكواكب

كان ولسي يتمام ركوب الحيل ، فكان لا يدع فترة فراغ دون أن يسرع فيها إلى امتطاء حواد،

ووقف ذات يوم يسرج الجواد ۽ حتى إذا انتهى من عمله فاجأته قيقية زميله ﴿ هويانِ ﴾ فالنفت اليه وقال :

_ ما الدي يضحكك ا

فأجابه هويلر :

 أيها النبي ، ألا ترى انك وضعت السرج مقاويا على ظهر ألجواد ؟

وكان و وسى ، يعلم عن نف انه كثير النسبان ، وطالما بنتابه اقدهول فلا بدرك ماذا يقمل ، ولكنه في هذه للرة الى أن يقر نخطئه فشمخ بأنفه ونظر الى زميله بنظرة ملؤها الازدراء والسخرية وقال :

الحا انت العبي . . . كف تحكم بأنى وضعت السرج مقاويا على ظهر الجواد في حين انك لاتمرف الى اية جهة سأسير ؟!



مع النوم ...

هيلا سلامي (لجول بول) : صبح النوم يا سنتم جون بول . . فين وعودك ودين عسية أتمك وعقوماتك ا ٢ هو انت شاطر في السكلام س ٢ (عن كلة د ربر ، الغرصية)



الدوسيق تأثير خرب في الانسان لم يكشف سره بعد . و تحدثنا الأساطير عن ه دوسيق شيطانية ، كان البليس مفرها بعزفها فوق فنطرة فلى نهر الداوب اشتهرت ديا بعده باسم و فنطرة الانتجار ، و فكان تارة بجنب الد بألهاء أطفال الداوب جماً . وطلول يوسيقاء يوضون في حضرته أعث تأثير موسيقاء الشيطانية ، حلى تستفره النشوة فيلقو المنصم ورسيقاء في النهر ، وكان تارة أخرى يستفدم بموسيقاء في النهر ، وكان تارة أخرى يستفدم بموسيقاء القرية الحيوانات التي تنفع القلامين و بعربها في المنطق من حانها الألية بالفرق .

وهكذا ظل يستدرج كل طائفة يتمكن من التأثير فيها ويزج بها في جوف الدانوب. حنى جاءت للسبحية واشتبكت في صراع رهب مع ه انوشية ، وطهرت الهر وغيرها من يلاد الدانوب من و مكاند الشيطان للوسيفية ،

الكن الوسيقى الميرية لم تطهر بعد من السع الشيطان معلى ما يشهر من و أفتية الأعدالذي اعتجبت شهه مع ، وهي الاغتية التي اسعار البوليس في هنفاريا الى مصادرتها ومنع تعاولها معزفا وغنا، ولدارة بالماكى . وذلك بعد أن تحقق أنها أغنية مشومة لا نقل خطراً عن الخال ألميس القديمة ، ولا حرو ققد راح نعينها أكثر من عشرين ولا حرو ققد راح نعينها أكثر من عشرين المنازياً ما يين وكور وأناس وشباب وشبب الخالية وملحنها وقد استدعاها ليلفهما قرار عمونا أن المنتية وملحنها وقد استدعاها ليلفهما قرار مع تداول أغنينهما : وأن اغنينكا قتلت مناوشاة ، وعحوزاً في السعين ، وفتاة من تعرها ، فأنها سغيرة في الحاسة عشرة من تعرها ، فأنها سغيرة في الحاسة عشرة من تعرها ، فأنها مناز ان تأثيرها قائل في كلا الحقسين ، ووتاة ريان ان تأثيرها قائل في كلا الحقسين ، ووتاة ريان ان تأثيرها قائل في كلا الحقسين ، ومنا

أنشورة قتلت ٢٠ مجريا!

جميع الاصلى ، رغم أنها ليست من الالماني المناف المنتفاة أو الفعلم الفاحشة ، ولكن لا أذرى أي سم خبيت للني به في عقل أي انسان فاشل في حبه ، لمثل نحن عطلب إليكما و إلى الناشر كذلك ان تستردوها من السوق

اغنية الحب الفاشل

والترب انه ليس في شعر هـنــد الاغنية الشئومة ألفاظ أو عبارات يمكن ان تحدث مثل ذلك الأثر في غوس ساميها ، غلاصتها

ان العاشق خرج في يوم الأحد ينتظر حبيته ودراعاه مماو منان بالورود والازهار ، وأخذ يترقب قدومها ولكن بمون جدوى ، فلما طال به المقام تعلكه الحزن والجزع ، وأخذ بحرع نبيد الدمع الهتون وبأكل خز الحب الهزون، وهكذا ظل شيح يوم الاحد الذكور بعاوره مع كل أحد ، فضاق ارعا بجفاء الحبيب مول في الاستحار في يوم الأحد الدي رآء مول في الانتحار في يوم الأحد الدي رآء ما الميا ، ورحا من الحبيب أن يقدم لمواه من الحبيب أن يقدم لمواه



زى هلاتيع في للسنابل سريخة الأعدام بالموسيق ؟ الدينطرة والمددنتيها الى هذا الرسم عهم عنها ان السين الجالس محكوم عنيه باعسدام تسم . . وثرى أحد المازفين يعرف غن موسيقها بحرية بؤثر في اعداده المحكوم عنيه بالأعدام فيطلق الناز على تدم في المائل

عدداً في كفته غيطبه أرعار ايست كالق كان بحملها ، وقد اضبات الشموع وأخذ القديس" بزاول الطفوس الدينية . .

انتحار أليم

وقد حدث ذات يوم أن وقد شاب غيرى الحدى الحائات في بودايست وجلس منفرة الله احدى الحائات في بودايست وجلس منفرة وراح بحملق في الحواء، جناكانت موسيق القرب النورية تعرف اندورة و الأحد الذي احتجت شمه وقف الشاب في وسط الحانة تم أطلق على قلب رساسة من مسمه، والا أرسل الى المنشق وحدث في جيه ورقة بها العارة الآنية : و لفد أردت أن لموث على عن فشي المحد الذي احتجت شمه لأنها عبر عن فشي في الحد الذي احتجت شمه لأنها عبر عن فشي في الحد الذي احتجت شمه لأنها عبر عن فشي في الحد الذي احتجت شمه لأنها عبر عن فشل في الحد الذي احتجت شمه لأنها عبر عن فشل في الحب . . الله

ولما أشرت العجف تقاصيل هذه الأساة أخدها القراء على الها حادثة شخصية ، لسكن الصحف فأصدت تفاصيل تماني الصحف ما لمثن أن قدرت تفاصيل تماني عشرة مأساة ممائلة ، مات أبطالها على أنتام هذه الالمنية الشئومة ، فاضطر البوليس الى مصادرتها ومنع تداولها ، وأخذ على جميع السئولين عن اداعتها تمهدات كتابية بدلك ، والا عرضوا أنفسهم لمعرامة الفاتون ، . . .

وقد خدرت السحف البريطانية التي تشرت موسيق وكلام هبده الاغتبة متقولا الى الانتكامية آن يتسرب ذلك الوباء للوسيق ق البلاد البريطانية ، فأسلت على وزير الداخلة في اغناد الإجراءات الماسعة لمع تداولها انقاء لما ينجم عن ذلك من مآسى المشاق الفاشلين في غراميم

لم تعلى حاجة للالتجاء الى معاهل التجميل

لمعالجة بشرة الوجه بالهرمون الثمين فهي درمـــوناكس الكفاية 1

المبداجع الاخدائيون في ان العلاج البرهون هو العل علاج للاحتفاظ يشرة سايمة جيلة

ولكونه مسنوها من خلاصة المدوقان البرمون غيس خلايا الحلد وغيى السجه ما البرمون غيس خلايا الحلد وغيى السجه ما يترب علمه خمال البشرة والملامح وضومة الحلم عبد أن البرمون يكلف كشرا _ بل كشرا ودل كشرا _ بل كشرا مدا لمدرجة أن استماله كان لفاية الآن مقصوراً على معاهد التجميل التي كانت تشعه فيا مسلمه من السكريم الرتفع الشمن . فكانت أقل معالمة من السكريم الرتفع الشمن . فكانت أقل معالمة به تكلف مالتي فرنك

وقد حدث مدذلك النالك شف الحالى ارع مكان ، ويكني و حق ، منه لندة ، ع يوما

اله ليومالتلاتاء ١٨ ايريل سنة ٩٣٦ ويتفر

للمورة عم الجرالصب من الماعة ، افرتكي

صالط . سياع فاتا الاشياء المحموز عليها الميلة

عمضر المجر المؤرخ ١٩ مارس سنة ١٩٣٦ ماك

السيد حسن أبواصلا فكهاني بشارع كقر البدوين

وقدليلغ ١٩٩٠ لمفكوم بها والتنبية ل ١٩٧٧

سة ١٩٣٥ عا في ذاك المداريف ، ما ، على طاب

عبس لدى المتصورة , صلى راغب النبراء ألحصور

انه في يوم العبد دم أريل سنة ١٩٣٩ الساعة ه الرئيل سنة ١٩٣٩ الساعة ه المرتكي صباعا بناهية أبوته ج ويسوقها والابابالثالية . سياع فلتاً مقولات موضعة بمعفر الحجر على الست بدينة محد اهد يموض وآخر ن من أبو تهج خاذا المحكم ل ٢٦١ سنة ١٩٣٦ من والمار ف المحكم ل ١٩٣١ من المدكوم به والمار ف الخلاف الترام عبدالقالو والمار ف الخلاف الترام عدرى بأبو تهج . فعل والهب التراه المحدود

لوكانلة سيراكوز

انتقلت الى شارع سميد الاول رقم ٢١ – بالاسكندرية تجهيز وتأثيث عصرى – غرف ذات حمامات خاصة – ماه جار في جميع النرف – ترتيبات خاصة لتجهيز شقق مؤكة وغير مؤلفة بشروط موافقة جمدا

الممارة مع ادارة اللوقائدة البقويد ٢٨٧٤٧



انه في يوم الاثنين ٢٧ أمريق سنة ١٩٣١ من الساعة ٨ افر ذكي صباحاً بناسية ميت عاد مركز طالحاً . كطاب المعد اقتدى تورالدين الناسر بالحاة السكوى . سيباع طنا عصول زراعة فعاليان فع

هندى موضعين عجشر المجز ملك ايراهير اقتعى البرعي من المية درين في القضية ن ٢٠٩٤ الحية سنة ١٩٣٥ وفاه لمبلغ ٢٩٢ قرش صاع فيمسة الطالوب فناج راغب التبراة المضور ٢٦٠

كتب الاسبوع

في القهوة والادب

للاديب عبد المطي السيرى

مجدوعة دراسات أدبية صرعة وعوث اجتاعية مستقيضة ، وقصص مصرية حديثة ، كل دلك في استوب سلس عدب يسهو بك

وقد قال الدكتور طه حدين بك عن فصل من فصولها: ووأشهد الى قرأته مرتين ووجدت في أرادته مرتبن لدة أوية ، ومناعا خصباً ، وأحست اعجابا عظما مهدا الرحل الدي استطاع أن يثقف نفسه ه

وأنت إذا عرات أنه لم يحتلف إلى مدرسة وم يستمعمن معلم وواعا تعلم الفراءة والكتابة في السوق ، تم تدرج حتى استطاع ان يقرأ للمكمام الصريين العاصرين وتمالادياء التدماء الكبرة الى باوغ درجة واسعة لا يصل اليها الكتبرون، في أثناء مزاولته لعمله في القهوة ، و عد منتصف اللبل عقب كفاحه المبيف لي و سديل العدش - تقول اذا عرفت دلك أعيت به اعجاباً يقوق اعجابك بكتابه الذي كسب يعنس فصوله وهو يدير الحاكي اجابة لرعسة رواد القهىءوجم ملازمه وهويهيء البرحيلة (الشيشة) ارواد القهي

والحق أن صنيعه هذا خليق ال عملنا على تهتأنه مهذا الجهاد المتواصل دويهذا التوقيق الواضح في كنتابه , وهو مثل بحتذى في نشاطه e falos graphe

الاعاء

بقلم الاستاذ سرجيوس المحامي

النهج العاماء في العصر الحديث خطة عملية في معالجة الشئون النفسة ، وأعذو امن الحقائق النامية وسائل لاستغلال القوى الملمية ءفأسيح علم النفس بفضل حهودع واكشافاتهم عنصرا

اكر بيضة في العالم

يحضره الاالعقباء واصحاب المتاحف العلمية

الحاصة . وكانت مجموعات العلامة (جورج

داوسن رولي) أم ما عرض للبيع في ذلك

المواده وعماصة تلك السيضة الهائلة التي مد

آكر يشة في العالم، أد طولها ١٧٠ يوسة ،

وعرضها به يوصات ۽ وهي تمانية امثال حجم

بيضة النعامة ، وأكبر من يبص الدحاج العادي

بتعو ١٨٤ سرة وكان قد عثر عليها العلامة

داوسون في مدغشفر والظنون أنها بيضة

حيوان هائل الحجم كان معش في عصر ماقيل

التاريخ في شكل الحامة ، إلا أن ارتفاعه كان

طب الأبر

(جورج ألوسيس) محمل على ظهره صندوقا

به بضاعة لا يقبل على شرائها الا الهالي تلك

بطوق بالفرى الأعلمزية رحل يدعى

الاله والاثمن قدما على الأقبل ا

عقد في لندن أخبراً بيع بالمزاد العلق لم

خطيراً في دراسة الحياة البشرية

وقد أتخذ على النفس عن طرق فنية لتحليق غايته ، وقتي الاتحاء في مقدمة ما يعتمد عليه ، أو يهديك ألى مناطق القدرة الكامنة في حياتك غبر الواعية ، ويزودك بالفوة الكافية لتذليل الصمومات التي عول بينك ويعل باوغ مآريك

The second secon

وات الأاس الذي يقوم عليمه علاج الامراض الحسمة والنفسة بطريق التأثير النقلي ، أعا هو قابلية النقل الباطن للإعاء واطاعته لما يوجه البه من أوامر الطبيب التقسي التي يقوم يتنفيذها عاله من سيطرة على أعضاء الجسم ووظائفه وقوي النفس وملكاتها ومهما تنوعت أساليب العلاج العقلي ، فانها عنال دور ابحاء يستحث الإنمان ويحث في النفس شعوراً بالأمل والرجاء

والبك ماقد يتعدد السبى من الاعاء و كنحويطة ۽ أو وقاية غيبة ضد التأثيرات الضارة كان يقول يعزم وثقة : و أنا أنكر على أى كائن من كان قدرته على أن يؤثر في تأثيرًا مشادًا للملجليو نعمي! أنا سيد تفسى! ه

وهذا الكتاب هو الذي عتاج اليه كل انسان في شتى أحواله وعنتلف ظروقه ، لاته يمس أدق النواحي الشرية وحالحها

مصر الزراعية الصناعية

للاستاذ عيان حدى

أمسر الاستاد عنان حمدى السمافي التركي للقبم بالقاهرة نشرة محتازة باللغبة الفرالب لمناسبة اقامة المرض الزراعي الصناعي العام ، حافلة بشتى القالات والوضوعات التي تمس الزراعة والصاعة

وقد استهلها بصورة رائعة لحلالة اللك ، وضمتها فصولا وافية بأفلام لقيف من كمار البشمين بالشؤون الزراعية والمناعية فمصره كا عقد فصلا خاصا عن ينك مصر وشركانه . وقد حلاها تناظر كثيرة للمرض ، وصور الذبن امتازوا مخدمة الصناعة والزراعة في

وعي مطبوعة طاماً أنيفا على ورق مصفول

وهو بحمل فيه مثات من النحل البري بيع (قرصاتها) اللاذعة الناس على انها تشقى من الروماتيزم ا وهو بريم كثيراً من يبيع هــذه (القرصات) ، لأنه يبيع (القرصة) الواحدة بقرش ونصف قرش، وينيع في اليوم الواحد ما لا يقل عن حميين (قرصة)

فداحة ضريبة الدخل

كتب صحق من هوليوود يقول ان تية الرواد الاعظم من النحوم قد اعهت الى الأقلال من عدد الأفلام أأق يظهرون مها مع ما في ذلك من تصحية مادية ، ودلك في سبيل عاربة صريبة الدخل الن تسير مع صحامة الأبراد سيرا عكساً غربياً ، وقد كان (وبليام باول) آخر من أعلن تلك النبة ، فقد صرح الصحق الذي لنقل عنه هذا الكلام بأن عقدم للعام الفادم لن محتوى على أكثر من فيلمين اثنين ، وذلك ليستطيع أن يتعتع بالراحة مادامت النقيعة التي سوف بصل البيا آخر الأمر واحدة سواء ارهق نقمه بالعبل أو اقتصر على تعدل فيلمين التين

محكة دمنهور الجوثية الاعلية الفلاق بيم عقاد

لفرة ثالثة في القشية الدينة ل ٩٣٣ منة ١٩٣١ اله في يوم الثلاثاء 19 مايو سنة 1973 من الناعة التاءشية المرتكي ضباعا يسراي المحمكة ، صياع بالزاد العلن العقار الآتي بيانه الماوك الى مبروك مس كشك القيمة بنامية شربوب مركز ومتهور تقيداً لمكي ترخ الملكية الساهر من هذه الفكمـة بتاريخ ١٩ ليرابر سنة ١٩٣٤ ومسجل عمكمة الكندرية الاهلية في ٢٠ مله ينبرة ١٠ ه يان العقار

مغزل كالن يتاحية شرنوب سركز همتهوو يحبرة عوض النشوة القبلية والرماك ن ٣ ضمن الفطحة ن ۱۳ مسطعه ۱۳۹۶ متر عدود من بمری محه الشيخة وعيدالمزيز صومم وطوله ٩ متر ومن ابلي شارع عموى وفيه الباب وطوله ٢ متر ومن ترق مسن اعمد الشهدة وطوله - دره ، مار ومن غرابي بعضه ورثة مرسى الشبطة ومخد الشيخسة وطوله

وهذا البيع يناءعي طاب وذارة الاوةف الأدول لها بادارة امو ال حوالامير احد سيف الدين موقتا ومحتها المختار قسم قضايا الدائرة بشارع الحرسي ل ٩ يفصر الدوبارة ومكتب الاستأذ حسن غايل الهامي يشارع محماعلي بمطقة الانصاري في المعمر وقاء لبلغ ٢٣ ع و٧١٤م وسيكون اتحن الاساسي الدي ماتبني هايه الرايدة بنه تنقيس أقحس هو مناه ١٢ ع و ١٠٠ م فعلى وأغبى التعراء الحضور في الرمان والمكان البيتين بعاليه المرابعة وشروط البيم وحكم ترع اللكية مع بالي الاوراق موس القضية فلم كتاب المحكمة لن يريد الاطلاع عليها

آنه في يوم الثلاثاء ٢٨ أبريل مسئة ١٩٣٦ من الساعة ٨ اقر نكن صباحا بناحية جناي مركز متوف ويوم الثلاثاء ه ما يو سنة ١٩٣٦ يسوق سيك الثلاث و سيباع علنا جاموسة موضح أوسافها بمحضر الحَجِرُ مَقَتُونَهُ مُسطَى الجُعشُ مِنَ التَّاهِيَّةُ فِي النَّسْبِةُ اللدنية ل ١٠٠٧ متوف سنة ١٩٣٦ وق. لمبتع ١٣٤٧ قرش ماغ يخلاف رسيعذا النشر . كلك سفرة الاستاذ عربان الهندى فرج المحامي ومرتس افتدي أشبه بصفتهما ورته قرح افتدى منصور . فعلى رافب التعرأه أعطور ١٠٨

اله في يوم التلاقاء ١٩٣٨ الريل سنة ١٩٣٦ عنشاة الدري ويوم الاحد ع مايو سنة ١٩٣٦ يسوق طابغا ، سياع غاداً ارديين ارز شمير باباني واردبذرة كرانه ملك المبعيدالنهماد الناسية وقد ألياتم ٢٣٦ قرش صائح تفاذاً المحكم ن ٥٠١٨ سنة ١٩٣٥ كذلب عبدالقادر على مرق من طلعًا . قعلى واغب الشراء الخشور ٢٦٠

أنه في يوم الاثنين ۽ مايو سنة ١٩٣٦ من الساعة بم افرنكي صباحا لما بعدما بيندر النيبا وبالسوق المدوي . سياع علنا ما كنة غساء والمطواتاتها ومتقولات متزاية موضعة بمعقر الحجر ملك الست فتحة بأت عيان القبية بنزية الحشاية بدارع الاساميلية ل ١٢ لي التصيدين ل ۱۹۲۰ و ۱۹۲۰ اليا سن ۱۹۳۰ وماء لَيْتُمْ هُو ١٠٤٩ قرش صاغ يخلاف رسم عدّا النشر كطلب قؤاد افتدي عبد الله التاجر بالنيا ، فعلى وأغب الشراء الحضور ٢٥٧

أنه في يوم الاحد ٢٦ أير في ساقة ١٩٢ من الماعه الرنكي صاحا يستديسط وفي ومالتلاثاه ٢٨ ت من الساهة ٨ المر تكي صباحاً يدوق والتي كطلب قلر كتاب عكمة زفق الاهلية . سيباع هانا شليش غشب وميزان بكفتين ودمة فبأنة علك السيد ابو المير بالناميسة وطنبور خشب جديد واردين ذرة وتورج ومحارتين كرار وتسابة خشب ملك بدر بحيرى بالنامية وكراسي خيزران وملة تحاس ومربر وفلئت عداس مك حسيبة عبد الهام النامية وقد لملتم اج و١٨٠٠م علاف اجرة هذا النمر ومايستعد نه دا لقائمة الرسوم الصادرة ل القصية ل ٢٧٧١ سنة ١٩٣٢ . لعلى واتم المراه المصور ١٤٠

العالي يوم السين ١٥ ايريل سنة ١٩٣٥ من المامة ، افريكيصاعا ونجماليا يَدَ أبع ناهوة ونجا مركز طيطا ويووده مته بسوق طوانا المعوى اذَا لُرُمُ الْحَالُ ، سيباع علناً اردب وتصف حابة البين بمحضر الحجز فلك تنبد التعال عمود بالناحب في الفضية للدنية ن ١١٨٠ طيطا سنة ١٩٣٦ وفاه لملا ١٤٠ قرش صاغ قبلة المحكوم به والتلوسة واجرة النتم . كطلب الحواجة لهالى متى الناجر يشارع المبلية ن ٢٥ عصر . قبلي راقب الشراء

اله في يوم البيت ٢٠ ايريل عنه ١٩٣٦ من الساعة ٦ الرائكي صاحاً عمل المجر بنامية أبوكماه قيوم وأل لم تم سيكون اليم يوم ١٠٠٠ يسوق ابشواي . سيام علناً ؟ ارادب ادرتشامي موضعة بمعقم الحبر دلك سبد أعمد محروس من ايركناء فيوم وصباع ايضا ؛ ارادب أذرة شامي ملت رياس أساعيل قبية من ابتواي فيوم وعدد اليم ۲۰ ايريل سنة ۱۹۴۱ إسوق ايشواي اي القِمَّةُ للدُنيَّةِ لِ ٢٠٧ إيشُواي سنة ١٩٣٣ الصالح خليل افتدى بعقوب التأجر بسنورس وفاه خاله ١٨٥ قرش ساغ المحكوم بد والمصاربات ورسم التنقيد لملاف هذا أجرة النشر ، قعلي راقب الشراء

أنه في يوم الأحد ٢٦ أبريل سنة ٢٩٣٦ من الساعة ٨ أفرنكي صبأحا للعساء بناحيسة ججتيب عمل الحجز وال لم يتم فني يوم الدبت ٧ مايو سنة ١٩٣٦ پسوئ ا يوسير الملق سيماع عاماً ٢ ار ادب أقرة شامى وماموسة شعلاه موضعة الاوصاف عجمر أحجز مثال باد المولى هد اللطيف عروس بالناسية عادة للسكول ٤١١ سنة ١٩٣٦ مدني الواسطي وفاء ثبام ١٣٢٠ ترش صاخ والمصاريف وشلاف أجرة النشر . كطلب عبد اللطيف حامر والتأمية , فعلى زاغب التراء الحضور ٢٥٦

انه في يوم الاتين ٢٧ او يل سنة ١٩٣٦ من الساعة له الركى صاحا بطنطا بشارع التيخة صياح القديم قدم أول , سبباع علنا ما كينة واديو ماركوتي 7 لميات ملك عبد النحير افتدي محجوب جازية مقبم بناسية ابو العز مركز كفر الزيات في التنبة الدلية و ١٠٢٤ بندر طنطا سنة ١٩٣٦ وقاء أبالم ١٩٣٨ قرش صالح خلاف رسم التنظياد واجرة اللتمر . كتاب الحواجمة توفيق الطوق عريضة الناجر ومقيم بطنطأ يشارخ الشيخة سباح القديم ، فعلى واللب الشراء الحضور ٢٤٧

أنه في يوم ٢٦ تو يل سنة ١٩٣٦ الساعة ٨ الرنكي مباعاً بلعية قولة والايام التالية آذا لرم الحال وسيباع طنا محصول زراعة فدان وأربسة قرأريط موضعة بمعشر ألمجز ملك الطاهر تخسد عيطة عادًا الحكم في النضية ن ٢٠٦ الانصر سنة ١٩٣٥ وقاء لمبلغ ٢٠٠ ترش مناغ يخلاف النجرء كمل على عمد عبطة من قولة مركز الاقصو . لمعلى وأقب الشراء الملشور

اله في يوم الأحد ٢٦ ابريل سنة ١٩٣٦ من الساعة ٨ صباحاً وما يصدها اذا أزم الحال ، سيباع علنا مجهة القباري بشارع ل ٢٠ يملك محمد المندي حدوية شياعة عويس الدرني تسم ميثا المصدل متقولات متزابة مهته أوصافها يممشر الحجز كظف احد التدي على المرى الناجر بأسكندرية بدار ع سوق المقادين شياخة احمد المدنى تسم المنشيب. الصادر أه الحكول ١٩٠٠ سنة ١٩٣٦ ملتية مد الدين مسن ابو غريبه وقاء لملع فح و - ١٨٠٠ خلاف رسم فقا وأجرة النشر قطى وأغب الشراء

انه في بوم الاثنين ٢٧ ابريل سنة ١٩٣٦ من الباعة لم الهرنكي صباحاً والايام التا لية لذا لرم أغال بناحية اولاد خلف . سيباع علناً مواشي موضح أوصافها بمحشر الحبيز مثك الميان قراج عبد النال وآخر بالناسة غاذاً للحكل ٣١٦٦ سنة ١٩٣١ بينا وقاء لجانيه اج و ١٤٠ مليم خلاف رسم النصر ، كطاب الحواجة نصيف جووحي هيد الله من البليثاً ، فعلى واغب الشراء الحضور ٢٦١



فيألل ؛ الدائر داؤسطى اللهة الرئيسة المسجد محد على . وقسم ابدع النال عدياء فيدت في منظر يجتفي الألباب

الى اليمسار ؛ جزء من والمثل مسيدد المجد على وله ظهر نيه المحراب والتدر بالناوش الجيلة ، وظهرت المسامح والقربات الني إدان بها والثل الموم

والرسوم بالواتها الاسلية ، والشأ الماذج جديدة لهذه الرخارف والرسوم ، وأعد لذلك كله متحقاً خاماً بالقلمة ، وشرع في التجديد مستديناً بهذه الناذج حتى استطاع أن يعبد السعد الى روقة وبهائه ورسومه وألوانه الني كان بها في عهد مؤسسه الطليم

